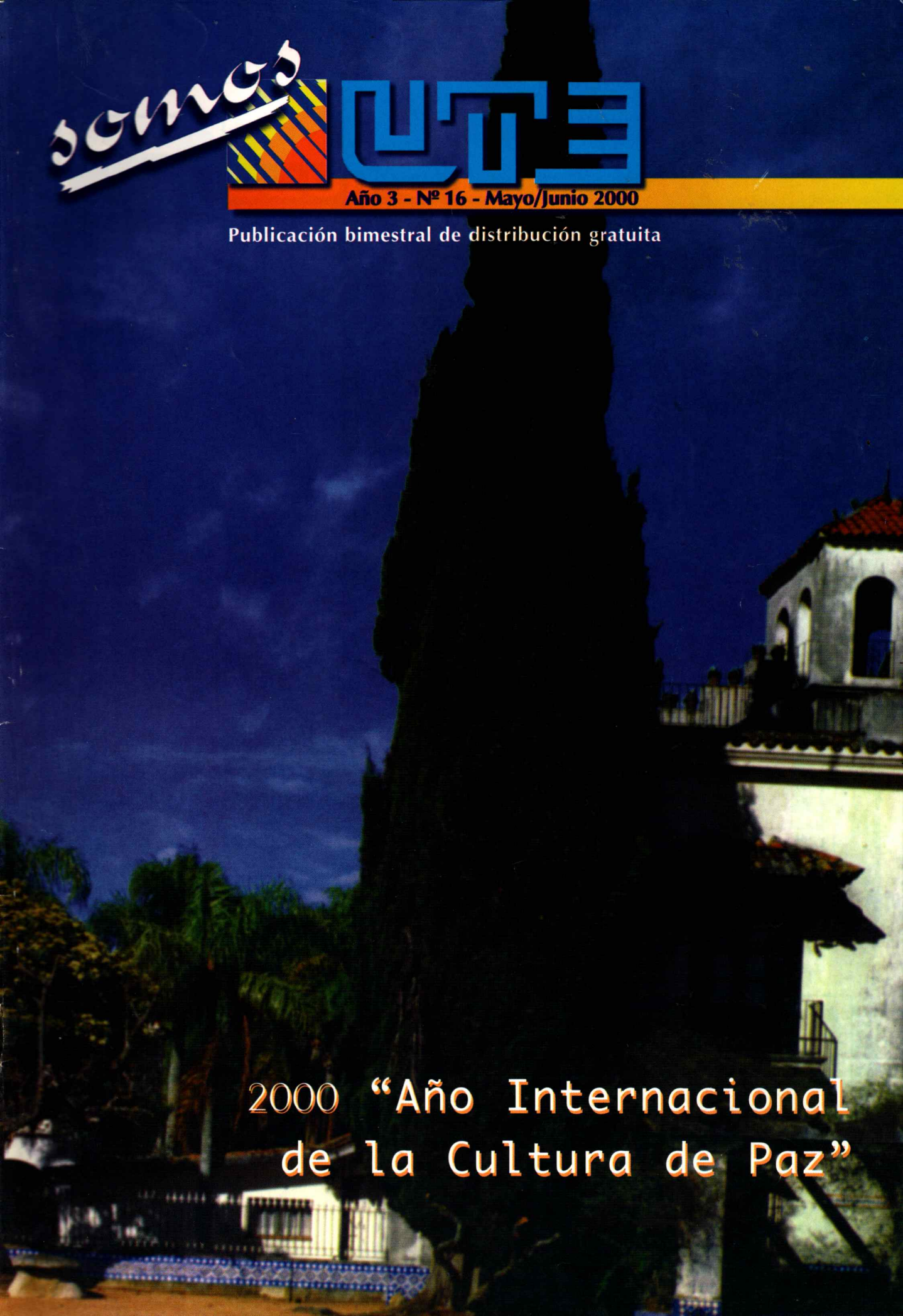
somos UTE

Año 3 - Nº 16 - Mayo/Junio 2000

Publicación bimestral de distribución gratuita



2000 "Año Internacional de la Cultura de Paz"

Sumario

Editorial	3
Convenio Corte Electoral	4
Premio Medio Ambiente	7
Concurso Cuentos Breves	8
Expolibro 2000	10
Jornadas Ley 17.189	11
I Love You	14
Cuídate por lo que más quieras	16
Taller de Conducta Segura	18
Temporales en Telegestiones	19
Temporal en Gerencia Centro	21
Charlie Chaplin	26
Experiencia en Guatemala	30
Llamados a aspirantes	33
Entre Biblias y Calefones	34
Curiosidades	37
Tu Página	38
Entre nosotros	40
Recordando	42
Club de Pesca	43
Entretenimientos	44
"Por Amor al Arte"	45
Sociales	46

Nuestra Portada: *Fotocomposición, imágenes del Departamento de Florida.*

Página Central: *Homenaje al personal técnico y operativo que con su trabajo permanente contribuyen a una mejor calidad de vida.*

Fotos: *Roberto Riverti*
Agradecemos a la Sra. Marisol Nicoletti que gentilmente cedió el material gráfico de su libro "Así es Uruguay" para utilizar en esta publicación.

Fotos: *Miguel Mendina, Nelson Carrasco, Laura Álvarez, Adriana Giglio, Silvia Guillermo.*
Agradecemos la colaboración de Raúl Curbelo, Darwin Méndez y personal de las Subgcias. de Mantenimiento y Operación de Redes.

EQUIPO UTE:

El poder de nuestra gente

Desde que comencé a trabajar en UTE en el Departamento de SSEE Trasmisión Montevideo, pasando por Distribución y Comercial y hasta hoy, como Subgerente General Operativo, lo que siempre me ha sorprendido, y a la vez emocionado, es el poder de nuestra gente.

Es inevitable que se pueda decir algo acerca de nuestra eficiencia y probablemente tengan razón, es para superarnos que emprendemos día a día el camino del esfuerzo personal y la mejora. Pero la capacidad de reacción de nuestra gente, cuando la Empresa o más precisamente nuestros clientes lo necesitan, es realmente fantástica. Apenas se detecta que estamos en una situación difícil, y el equipo se pone a andar.

Cada uno de nuestros funcionarios es una pieza clave que actúa sincronizada y armoniosamente en el organismo vivo de nuestra Empresa. Toda la estructura vibra, se mueve, actúa y se precipita hacia el problema. No hay descanso, no hay días ni noches, el equipo está vivo y siente, ya nada lo detiene. Es un torrente de energía vital que se desplaza dejando de lado las diferencias diarias que nos enojan, y a veces nos enfrentan, y se focaliza con precisión en la solución de los problemas.

¿Cómo se ha logrado que nuestra Empresa actúe así? Cada vez que me lo respondo siento verdadera emoción y mi piel se eriza, porque la respuesta es la vocación de servicio. Es la entrega, el compromiso, la responsabilidad y el orgullo de nuestra gente por ser de UTE. Y esto se ha forjado y trasmitido de generación en generación de los distintos funcionarios que dieron cuerpo y personalidad a U.T.E.. Por eso me siento feliz de compartir con ellos y junto a ellos la misma Empresa. De ser parte de este Equipo, de ser parte del Poder de Nuestra Gente.

ING. CARLOS MILANS
Subgerente General Operativo

Convenio Corte Electoral UTE

Elecciones Nacionales y Departamentales

La asistencia técnica que U.T.E. brindó a la Corte Electoral consistió en el desarrollo de un software para procesar el resultado del escrutinio, la instalación, cableado e implantación de dicho software en todas las oficinas electorales departamentales del país, la asistencia técnica "in situ" durante el proceso de escrutinio, y la organización y montaje del Centro de Prensa.

Esta actividad, puede sintetizarse en las siguientes etapas:

- **Proyecto: Sistema de Escrutinio**
- **Adicional: Centro de Información**
- **Evaluación**

Proyecto: Sistema de Escrutinio

Desde agosto de 1999, UTE a través de su Consultoría Externa (CONEX) y la División Sistemas de Información (SIS), ha brindado a la Corte Electoral el desarrollo e implantación de un sistema informático que permitiera procesar con rapidez y seguridad los datos surgidos de Elecciones Nacionales, Balotaje, Plebiscitos y en esta última oportunidad, de las Elecciones Departamentales de mayo 2000.

En esta etapa han participado más de 30 profesionales y técnicos de UTE con el objetivo de realizar el asesoramiento y apoyo técnico a la Corte Electoral. El alcance de la colaboración de UTE en esta instancia de Elecciones Departamentales, consistió en los siguientes puntos:

- ✔ **Adaptación del Sistema** desarrollado para las Elecciones Nacionales a los requisitos de las Elecciones Departamentales
- ✔ **Instalación de los entornos técnicos e implantación del Software** en las 20 oficinas departamentales de la Corte Electoral
- ✔ **Asistencia "in situ"** por técnicos de UTE mientras se realice el proceso de escrutinio en cada Departamento

- **Cableado** de todas las oficinas departamentales del Interior

- **Adaptación del Sistema de Escrutinio:** El sistema brinda a la ciudadanía todas las garantías de seguridad, respaldo y confiabilidad que merece un evento de tanta transcendencia para los destinos de la Nación. Esta herramienta informática permite procesar tanto el resultado del escrutinio primario como el del escrutinio definitivo y facilita la validación de los votos observados. El sistema, luego de ingresadas las actas de escrutinio, informa no solamente quién es el Intendente Municipal, sino que constituye la base para determinar los representantes de las Juntas Departamentales y Juntas Locales.

- **Instalación de los entornos técnicos e implantación del Software:** El sistema fue instalado en cada capital departamental, donde se ingresaron los datos para luego ser consolidados a nivel nacional en Montevideo. Para su implantación, técnicos de UTE instalaron 19 servidores y 100 puestos de trabajo.

- **Asistencia "in situ":** Mientras duró el proceso de escrutinio, tanto primario como definitivo, UTE brindó asistencia permanente, garantizando la presencia de sus profesionales y técnicos informáticos en todos los sitios donde se estaba procesando la información. Este apoyo se brindó no solamente en la noche de la elección sino también en los cinco días siguientes en que se realizó el escrutinio definitivo.

Los técnicos de UTE, ubicados en cada Oficina Electoral Departamental, brindaron asesoramiento en el uso del sistema y resolvieron los inconvenientes suscitados con el mismo. Además fueron los encargados de conocer los procedimientos de seguridad para garantizar que todo el entorno técnico funcionara adecuadamente.

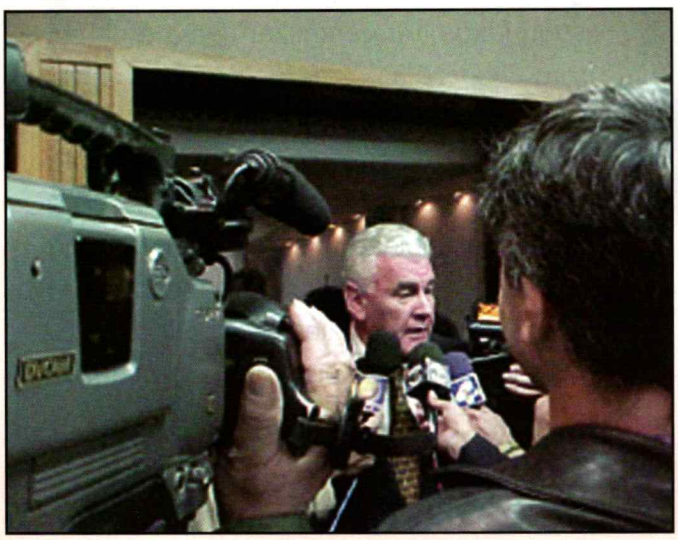
- **Cableado:** Como servicio complementario, U.T.E. realizó adicionalmente la instalación del cableado necesario en los locales de la Corte Electoral, de modo de habilitar las redes locales informáticas en las diferentes oficinas electorales del Interior.

Servicio Adicional: Centro de Prensa

UTE brindó a la Corte Electoral el local del Centro de Capacitación Técnica para ser usado como Centro de Información a efectos de

efectuar la cobertura informativa de las Elecciones Departamentales que se realizaron el 14 de mayo del 2000.

Dicho centro contó con la infraestructura y apoyo logístico necesarios para el referido Acto Cívico recibiendo a periodistas, autoridades nacionales y personal acreditado de UTE y de la Corte Electoral. Para ello se efectuó el montaje de una Sala de Conferencias, un Despacho de Información, una Sala de Comunicaciones y un ambiente equipado para cada canal de TV y principales radios. La finalidad consistió en ofrecer los resultados parciales y finales correspondientes al escrutinio primario de dichas elecciones.



Para alcanzar este nuevo desafío al que se abocó UTE, en el que se disponía de un ínfimo período para su instrumentación, CONEX contó con la valiosa colaboración de numerosas áreas de UTE para atender las diversas actividades que exigió la instalación del mencionado Centro de Información.

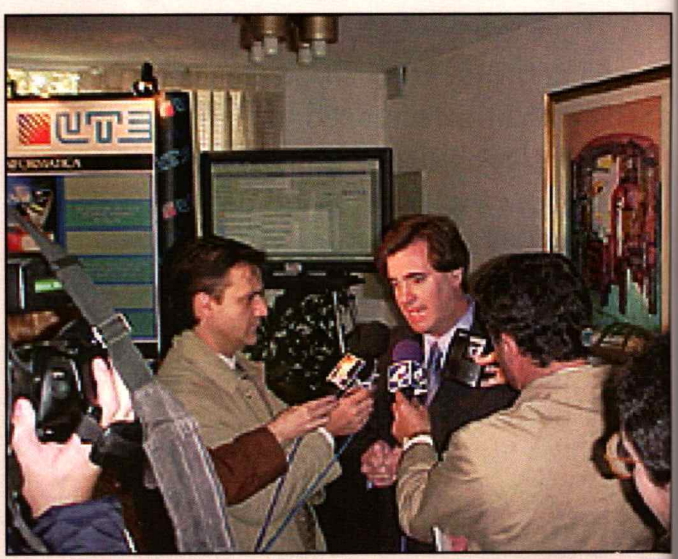
Entre ellas se encuentran:

Recursos Humanos mediante el acondicionamiento del CCT, Servicios Generales con el aporte de sus cuadrillas de electricistas y de mantenimiento, Locomoción disponiendo de los vehículos a la orden, Comunicaciones a través de los técnicos en instalaciones telefónicas y de fibra óptica, Distribución atendiendo requerimientos de carga instalada e instalaciones eléctricas, Sistemas aportando informáticos para resolución de temas de software y hardware, Relaciones Públicas sirviendo de nexo con los medios de prensa y CONEX en la coordinación de actividades y en la resolución de consultas sobre el sistema.

Evaluación

Los Ministros y el Presidente de la Corte Electoral expresaron un alto grado de satisfacción y conformidad con el sistema desarrollado en esta oportunidad, así como con las características del local elegido para el Centro de Prensa.

Desde el punto de vista de nuestra Empresa, se ratificó una muy importante experiencia de trabajo con un organismo como la Corte Electoral, con alcance nacional. El apoyo dado por personal de UTE proveniente de distintas áreas de la organización para el Centro de Prensa, constituyó un esfuerzo multidisciplinario que vio sus frutos, en el agradecimiento que los medios de prensa expresaron en oportunidad del trabajo realizado.



CONEX Consultoría Externa

Premio Nacional de Medio Ambiente 2000

"Uruguay País Natural"

Ecología...
Medio ambiente...
La interacción de los seres vivos con su entorno....
Eludir estos temas podría tener un costo altísimo para el planeta entero.

Subgerencia de Gestión Ambiental

UTE empezó por casa, incorporando en 1994 una unidad de técnicos capacitados para desarrollar la política ambiental de la Empresa. En nuestro país, ha sido pionera al integrar a sus obras la variable ambiental a cada proyecto, realizando estudios de impacto de las obras sobre el medio ambiente, como centrales de generación, y líneas de alta y media tensión.

¿Pero en qué consiste la correcta gestión ambiental en este caso?

Entre otras cosas se basa en:

- controlar el uso de los recursos naturales, reduciendo el consumo de agua y energía en los procesos industriales,
- reducir y clasificar los residuos sólidos,
- tratar adecuadamente el efluente líquido, retirando aceites, grasas y sólidos previo a su descarga final,
- controlar la emisión de ruido,
- implementar planes de manejo eficiente y seguro de los productos o residuos considerados peligrosos.

Además, se están elaborando planes de contingencia para dar respuesta a eventuales situaciones de emergencia ambiental.

En reconocimiento a la labor en pos de una gestión empresarial que contempla con seriedad los aspectos ambientales en concordancia con la eficiencia empresarial, la Subgerencia de Gestión Ambiental de UTE, el 5 de junio "Día Mundial del Medio Ambiente" recibió una MENCIÓN ESPECIAL en el "Premio Nacional de Medio Ambiente" del año 2000.

Este premio nos llena de orgullo y nos motiva a continuar y renovar esfuerzos, pero lo más importante no es lo que hicimos, sino lo que nos resta por hacer.

El medio ambiente no es algo abstracto, lejano: es el medio que nos rodea. Es nuestra tierra, nuestra agua, nuestros recursos energéticos, y tenemos la gran responsabilidad de mejorarlos, preservarlos... Se trata de nuestro mundo. La gestión ambiental es tarea de todos.
Y como en todo lo demás, primero se empieza por casa.

concurso de cuentos breves

una convocatoria exitosa

Como etapa final del Concurso de Cuentos Breves organizado para funcionarios y becarios de la Empresa, se realizó un muy emotivo acto el pasado 26 de mayo para la entrega de premios a los ganadores del mismo.

Una vez aprobada la realización del concurso, se realizó la difusión de la convocatoria, otorgándose plazo máximo de entrega para los trabajos hasta el 15 de marzo pasado. Se recibieron 222 cuentos pertenecientes a 141 funcionarios. En los primeros días del mes de mayo, y luego de su análisis, el Jurado actuante entregó el fallo final, con el nombre de los cuentos ganadores y los seudónimos correspondientes. Posteriormente, con la presencia de Escribano Público, se procedió a la apertura de los sobres donde constaban los datos personales de los ganadores del concurso.

Con las palabras de la Cra. Dinorah Suárez se inició este acto, que contó con la presencia del Cr. Raúl López, el Dr. José Alem, y continuó con un breve mensaje de cada uno de los integrantes del Jurado, Sres. Sylvia Lago, Jorge Arbeleche y Wáshington Benavídez. Los ganadores, acompañados de familiares, compañeros de trabajo, jefes y allegados, recibieron los premios otorgados bajo un caluroso aplauso de todos los allí presentes.
Los tres primeros premios fueron compartidos, y además el Jurado decidió entregar cuatro menciones especiales:

PRIMER PREMIO: COMPARTIDO

Título: ***ZOMA***
Seudónimo : Oficinesco
Autor: **José Pilone Costa** (Obras y Proyectos de Montevideo)

Título: ***SIMPLEMENTE EMPECÉ A SEGUIRTE***
Seudónimo : Candelaria
Autor: **Alicia Martínez Soto** (Asuntos Legales)

SEGUNDO PREMIO COMPARTIDO

Título: ***LA PLAZA***
Seudónimo : Pascual
Autor: **Alicia Elena Martín** (Vice Presidencia)

Título: ***LA ÚLTIMA MOÑA***
Seudónimo : Puntero Izquierdo
Autor: **Alberto Mosquera** (Compras Estratégicas)

TERCER PREMIO: COMPARTIDO

Título: ***LA GORDA AURORA***
Seudónimo : Oficinesco
Autor: **José Pilone Costa**

Título: ***EL ASADO DEL CORONEL***
Seudónimo : Brutus
Autor: **Alfredo Viera Rivero** (Pro Secr. Téc. - Adm.)

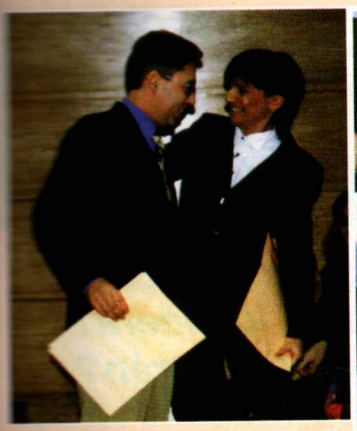
MENCIONES ESPECIALES

Título: ***UNA MUJER LLAMADA UTE***
Seudónimo : Luz Interior
Autor: **Ma. Clara Segovia** (Archivo Gral.)

Título: ***DÍA DE VIENTO***
Seudónimo : Brutus
Autor: **Alfredo Viera**

Título: ***NO HABRÁ NINGUNA***
Seudónimo : Ceibal
Autor: **Alfredo de Torres** (Asuntos Contenciosos)

Título: ***UNA MUJER EN EL CAMINO***
Seudónimo : Lucas T
Autor: **Víctor Cono Guichón** (Explotación SS.EE)



La opinión del Jurado actuante, recogida es un fiel testimonio del éxito de esta actividad artística dentro del ámbito laboral:

"Quiero felicitar a quienes tuvieron la idea de convocar a este concurso, así como aquellos que supieron llevarlo a cabo con entera felicidad. Destaco esta iniciativa ya que pienso que estimular la creación artística, sea cuál fuere la disciplina elegida, es altamente positivo pues promueve la zona del espíritu humano donde el hombre es más humano: el arte. Desde la más remota antigüedad, nuestro antepasado, el hombre de las cavernas, ha tenido la necesidad de expresarse, de exorcizar sus fantasmas, de conjurar a sus divinidades. No otra cosa es la historia de nuestra civilización con sus grandezas ý sus miserias, con sus artistas, sus héroes, sus seres anónimos y aún, los traidores y malignos.
Felicito también y muy especialmente a los ganadores, ya que han evidenciado su generoso talento, sin ser profesionales de la escritura. No me resta más que alentarlos a continuar en esa ardua pero luminosa empresa de la palabra. Y a quienes no accedieron a los premios, también los felicito porque se atrevieron a esa aventura, a ese riesgo, que constituye siempre la hoja en blanco.
Y a todos los convoco a continuar."

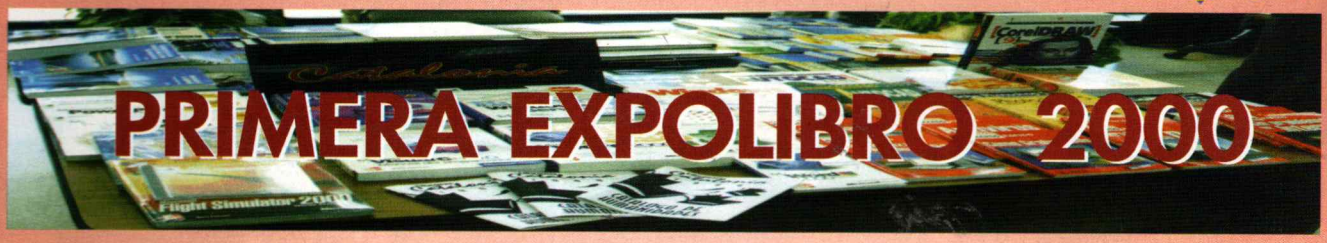
Jorge Arbeleche.

"Hemos tenido el privilegio de ser nombrados como integrantes del Jurado que falló en el Concurso de Cuentos, organizado por la Gerencia de Sector Desarrollo de Recursos Humanos de UTE. Concurso de circuito cerrado para los empleados de dicho Ente. Junto a la escritora y catedrática Silvia Lago, y el poeta y profesor Jorge Arbeleche, entendimos en una insólita cantidad de concursantes. Insólita cantidad y reconfortante el nivel de los trabajos. Debimos, por la paridad de los cuentos seleccionados, compartir los primeros, segundos y terceros premios, y sumarle una serie de menciones especiales. Para quien, como el que suscribe, ha participado en numerosos certámenes como Jurado, nos abre una más que favorable perspectiva de la cultura de nuestro pueblo, los resultados obtenidos en éste de UTE. Sólo resta agradecerle a la Gerencia y todo el magnífico grupo humano que colaboró con nosotros, haciéndonos grata la difícil tarea.
Una vez más, gracias a este ejemplo de un ente que se preocupa por el arte uruguayo".

Wáshington Benavídez.

"Leer el material presentado al Concurso de Cuentos convocado por UTE ha sido un placer y una revelación: el nivel alcanzado por el concursante se expresa en los cuentos escogidos, que ya celebramos con mis compañeros de jurado en el acto de entrega. Quiero manifestar ahora, complementando aquella favorable opinión, que no sólo los trabajos premiados lograron una calidad incomiable; otros cuentos mostraron excelencias parciales que se constituyen en una certeza: la de que hay muchos buenos narradores en la Institución, por lo cual entendemos deben continuar esta hermosa tarea – en muchos casos oculta- mostrativa de una faceta artística propia de sus sensibles personalidades. Reitero, pues, mi enfático voto de confianza que se extiende a todos los participantes y mi entusiasmo por esta feliz iniciativa de UTE".

Sylvia Lago.



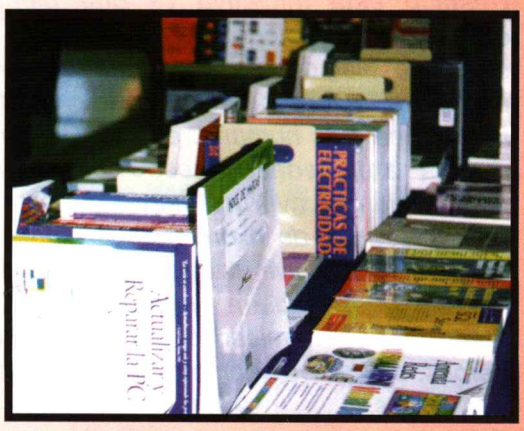
PRIMERA EXPOLIBRO 2000

"Ante ciertos libros, uno se pregunta: ¿quién los leerá? Y ante ciertas personas, uno se pregunta ¿qué leerán? Y al fin, libros y personas se encuentran".

André Gide (1869-1951)

Con esta interrogante y con motivo de la celebración del **"Día del libro"** el 26 de mayo, la Biblioteca de UTE organizó una exposición de libros durante los días jueves 25 y viernes 26 de mayo. Fueron invitadas a presentar las últimas novedades tres importantes librerías de plaza, dos de las cuales son proveedoras de material bibliográfico que ofrece la Biblioteca a todos los funcionarios, como así también de aquel material de consulta permanente de las gerencias que lo solicitan.

La temática expuesta fue variada, centrada sobre todo en los intereses de la Empresa.



La librería **EDITIA** presentó material sobre computación, ingeniería eléctrica, electrónica, aplicación del gas, marketing, administración, etc..

BYBLOS presentó material de gestión empresarial, marketing, economía, derecho y novedades en plaza..

CATALONIA expuso libros de computación, gestión, arquitectura, ingeniería y literatura.

Durante la muestra nos visitaron 370 personas interesadas en conocer las últimas novedades en plaza.

El día 26 contamos con la presencia del presidente de la Empresa Esc. Ricardo Scaglia, el que se mostró muy interesado por la muestra.

Luego de la evaluación final de esta primera experiencia, estamos muy satisfechos con la afluencia de público y esperamos próximamente poder reencontrarnos para disfrutar de un evento similar.

Nos vemos pronto....

Biblioteca de UTE

Jornadas Interdisciplinarias de Profesionales y Técnicos:

Ley Nro. 17.189 Relaciones de Consumo

El 1° de julio del año en curso entra en vigencia la ley N° 17.189 del 20.9.99 que regula las relaciones de consumo.
Nuestra Empresa se ha adelantado en el tema y antes que la ley sea operativa, convocó a las Jornadas Interdisciplinarias de Profesionales y Técnicos Funcionarios de UTE que se celebraron los días 1 y 2 de Junio en el Centro de Capacitación Técnica, organizadas por la Gerencia de Área Técnico Jurídica, con el objeto de analizar la problemática que plantea la ley, las expectativas, desafíos y exigencias que la misma promueve en el ámbito de esta Administración.

La dimensión que el tema ha adquirido responde al fenómeno de la sociedad de consumo en la que estamos inmersos, caracterizada por la masificación de la producción de bienes y servicios, nuevas formas de publicidad y marketing, características que imponen la necesaria adecuación de los marcos normativos a esa realidad dinámica, con el fin de proteger los derechos del consumidor, considerado como la parte más débil de la relación.
Esa vulnerabilidad del consumidor, por la cual se lo considera en una situación de subordinación estructural a la oferta, coloca al legislador en la necesidad de regular la materia. Al respecto se ha indicado que "el mercado por sí solo, no representa un mecanismo eficiente para superar la vulnerabilidad del consumidor".

Necesidad de una regulación especial

La regulación legal resulta indispensable para armonizar los intereses en juego, protegiendo al consumidor, pero de forma tal, que no se descuiden ni se vulneren los derechos del proveedor.
Asimismo, resultaba pertinente la creación de organismos de control o la ampliación de competencia de los existentes, adjudicándoles facultades sancionatorias, y el acceso a una justicia rápida, eficiente y de bajo costo, evitando que el consumidor se resigne a soportar el daño padecido en la relación de consumo.
La doctrina ha entendido que los conceptos tradicionales, resultan insuficientes o inadecuados para resolver los conflictos planteados cuando se producen daños masivos en la comunidad derivados del consumo (ej. medicamentos en mal estado, con efectos secundarios).
De ahí la necesidad de protección al consumidor mediante regulaciones legales, controles administrativos, fomento de la educación de éste a través de la formación de asociaciones de divulgación de sus derechos y obligaciones, así como el suministro de información respecto a los productos que se ponen en el mercado.

Ley Nro. 17.189

Intereses protegidos por la Ley

Se trata de una norma de fuerte impacto socioeconómico que concita el interés de la sociedad en su conjunto, dado que de alguna u otra forma, todos somos consumidores.

En lo inmediato, se contemplaron las propuestas técnicas elaboradas en el ámbito del Mercosur, dado que el Tratado de Asunción en su art. 1° dispuso el compromiso de los Estados Parte de armonizar sus legislaciones en las áreas pertinentes para lograr el fortalecimiento del proceso de integración. Entre otras se decidió armonizar la legislación de Defensa del Consumidor, habiéndose avanzado en la redacción de un marco básico normativo común de defensa del Consumidor para la región.

La norma tiene carácter de orden público, y ello tiene su fundamento en la necesidad de garantizar el cumplimiento de sus disposiciones evitando que la voluntad de las partes puedan dejarlas sin efecto, pactando en contrario a sus disposiciones; se apoya en los Principios de Igualdad y Buena Fe consagrados en el Código Civil, cuyas disposiciones se aplican subsidiariamente.

Si bien la ley protege en primer término los derechos del consumidor, la propia denominación de la ley que refiere a "las relaciones de consumo" indica que también se encuentran comprendidos los derechos y no sólo las obligaciones del proveedor.

Lo señalamos, porque en definitiva, la transparencia y el equilibrio a los que apunta la ley, constituyen objetivos cuyo logro redunda en beneficio de la libre y leal competencia del mercado.

Detalle somero de la Ley

✔ Define en forma amplia la **figura del consumidor y del proveedor**

✔ Contempla la **protección a la vida, la salud y la seguridad** contra riesgos causados en el suministro de productos y servicios considerados nocivos; mecanismos de prevención del daño, la protección contra la publicidad engañosa, contra las cláusulas abusivas de los contratos de adhesión; el fomento de asociaciones destinadas a la defensa del consumidor, la prevención y resarcimiento de los daños patrimoniales y extra patrimoniales, etc..

✔ Admite la **validez de la oferta** dirigida a sujetos indeterminados, vinculado a quien la emite y a aquél que la utiliza, siempre que se den determinados requisitos.

✔ **La Publicidad** debe cumplir con los requisitos de identidad y buena fe. Se prohibe la publicidad engañosa, quedando a cargo del anunciante la obligación de probar la exactitud de su publicidad frente a un reclamo.

✔ Si bien se admite la validez del **contrato de adhesión**, se controlan las cláusulas abusivas insertas en él.

✔ La **falta de buena fe del proveedor** o la transgresión del deber de informar en la etapa precontractual, de perfeccionamiento o de ejecución del contrato, da derecho al consumidor a optar por la reparación, la resolución o el cumplimiento del contrato, más los daños y perjuicios que correspondan.

✔ **El proveedor** será responsable por el vicio o riesgo de la cosa o por la prestación del servicio si resulta un daño al consumidor. El comerciante o distribuidor sólo responderá cuando el fabricante o importador no pueda ser identificado.

Ley N° 24.240 de Defensa del Consumidor

✔ **La organización administrativa** se mantiene a cargo del Ministerio de Economía y Finanzas a través de la Dirección General de Comercio y de la Dirección del Área de Defensa del Consumidor.

Aparece un instituto novedoso en la materia que es la audiencia administrativa, que tiene como finalidad intentar el acuerdo de las partes.

✔ **Se califican las infracciones en leves, graves y muy graves**, atendiendo el riesgo para la salud del consumidor, la posición en el mercado del infractor, la cuantía del beneficio obtenido, etc.

Incidencia de la Ley en UTE

Esta Administración por su condición de Empresa Pública y por la actividad que desarrolla se encuentra comprendida en la definición de proveedor dada por el art. 3 de la Ley.

Se alcanzan en términos generales, la exigencia de la transparencia en la información, en la oferta, en la publicidad y en la contratación que la norma enfatiza como principios reguladores de la relación consumidor/proveedor y con la finalidad de prevenir los daños al primero.

Importa lo preceptuado en materia de contrato de adhesión y las cláusulas abusivas insertas en él, dado que la ley, no distingue entre un empresario particular y una empresa pública, y tampoco establece un tratamiento diferencial atendiendo a la naturaleza de servicio público que revista la actividad a cargo de la entidad pública.

Sin perjuicio de ello, es de destacar que en la mayoría de los puntos de incidencia de la Ley, UTE se encuentra actualizada, dado que desde ya hace mucho tiempo se viene trabajando y profundizando desde los respectivos ámbitos gerenciales y

técnicos, por lo que las disposiciones de la ley no le impondrían, en principio, cambios sustanciales en su operativa, sin perjuicio de ajustar o incentivar algunos aspectos (a vía de ejemplo, información al Cliente, Contrato de Adhesión, etc.).

Por último, esta Empresa se encuentra también amparada en las disposiciones de la ley en función de la calidad de consumidor que muchas veces asume en la relación de consumo y en tanto tal, le corresponden todos los beneficios que la norma pone al servicio del consumidor, cualquiera sea la naturaleza jurídica que éste revista, sea persona física o jurídica.

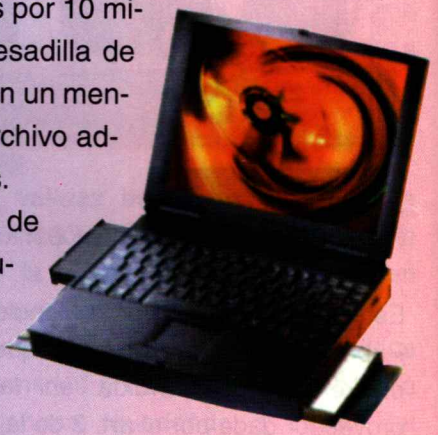
No obstante, entendemos que UTE se regula por normas de rango constitucional y por normas de Derecho Administrativo, por lo cual, dependerá de las situaciones concretas que se planteen en la práctica, la definición de los mecanismos de defensa a los que la Empresa deberá recurrir para solucionar un diferendo o restablecer una situación de irregularidad, que eventualmente pudiera estar comprendida en la Ley de Relaciones de Consumo, en mérito a que precisamente esta ley no sustituye ningún régimen legal, sino que simplemente adiciona otros procedimientos.

En resumen: La Ley N° 17.189 constituye una norma removedora, que atiende a la sociedad en su conjunto, y ante la cual, UTE no está ajena, sino que por el contrario, resulta directamente involucrada en su ámbito de aplicación, dependiendo el matiz de la incidencia del papel que le toque desempeñar en la relación de consumo. Esa gravitación de la norma, coloca a la Administración en la necesidad de analizar y evaluar los desafíos y las expectativas que le generen la entrada en vigencia de la misma, posicionándose en el marco normativo que resulte más adecuado a su rol de Ente Autónomo del Dominio Industrial y Comercial del Estado que presta a la comunidad un servicio público.

Dra. Blanca Casas
Subgerencia Coordinación Comercial
Gerencia de Área Asesoría Técnico Jurídica

Al igual que lo ocurrido el año pasado con el virus Melissa, nuevamente la voz de alarma recorrió el mundo informatizado. Esta vez se trataba de algo peor, de un virus más destructivo. El que se propagó más rápido en la historia de la computación.

Fue el jueves 4 de mayo cuando el mundo sufrió el primer impacto a gran escala de la era Internet: el virus LoverLetter, mayormente bautizado como "Iloveyou", hizo colapsar el e-mail de grandes compañías, instituciones y dependencias de varios países del mundo desarrollado. Según parece, su creador era un adolescente filipino de nombre *Spyder.*



En su primer día de contagio, el "LoverLetter" generó pérdidas por 10 millones de dólares sólo en Estados Unidos. Los que tuvieron la pesadilla de padecerlo cuentan que en su casilla de correo electrónico recibieron un mensaje que en el campo Asunto traía la frase "ILOVEYOU" y como archivo adjunto, un pequeño programa de nombre Love-Letter-for-you.txt.vbs.
Al abrir el archivo, pensando quizás que se trataba de una carta de amor se encontraron que se trataba de un programa que, al ejecutarse, aparte de eliminar los archivos de datos del disco rígido, se expandía rápidamente al auto enviarse a todos los contactos de la libreta de direcciones del programa de correos Outlook.

A los programas que una vez introducidos en el PC tienen la misión de alterar el funcionamiento del equipo sin el deseo explícito del usuario los llamamos VIRUS.
Estos programas son en general pequeños, tienen capacidad para auto reproducirse y contienen instrucciones de programa capaces de causar daños al PC.

Los virus, por tanto, provocan que el PC funcione en forma incorrecta, pues sus ataques incluyen desde pequeñas alteraciones a pérdidas totales de la información almacenada. No obstante, debe quedar claro que recibir un e-mail con un archivo adjunto no causa problemas. Sólo si se tratara de un virus, al abrirlo dando doble clic con el mouse, se activaría el programa provocando situaciones inesperadas.

Para evitarlas, es bueno tener presente algunos consejos:

✔ Tener cuidado con los archivos adosados en los mensajes de e-mails, especialmente con los ejecutables (terminan con .exe).

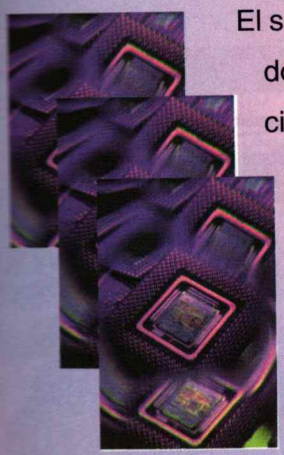
✔ Si se trata de un mensaje de alguien conocido, antes de abrirlo, pasarle un antivirus. El antivirus debe actualizarse cada quince días, como mínimo.

✔ Ser cuidadoso también con el intercambio de información digital. Siempre que se inserte un disquette con un archivo de otra computadora hay que escanearlo primero con un antivirus.

✔ Hacer copias de seguridad de los datos guardados en el disco duro del computador, a fin de tener la información a buen resguardo. Aquellos que están en la red de UTE, son respaldados diariamente por la División Sistemas de Información.

Para evitar los ataques de los virus, en UTE:

En relación a la defensa contra los ataques de virus la política de UTE es defender en primera instancia la principal vía de ingreso de los virus a las redes informáticas, hoy en día: Internet. Esto se logra mediante la utilización de una pared cortafuego o *firewall*, que limita el acceso de datos a la red corporativa.



El segundo escalón de seguridad es la utilización de antivirus en los equipos servidores de la red de UTE. Estos servidores guardan un gran volumen de información la cual es compartida por los usuarios de la red y hace que sea muy factible que los virus se propaguen en estos archivos.

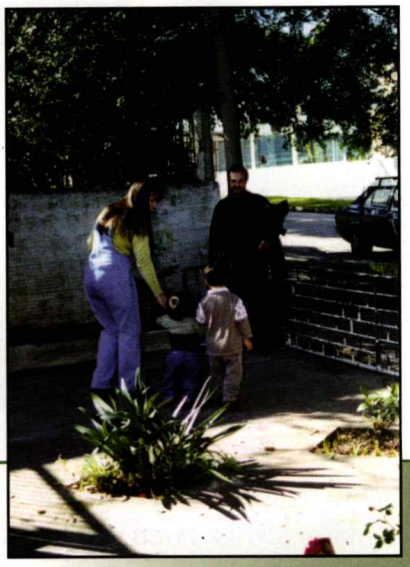
Finalmente queda por defender el propio puesto de trabajo del usuario. Esto se está haciendo con la instalación de un antivirus local en los mismos, siendo el standard definido por UTE: el Norton Antivirus.

Con el cumplimiento de todas estas medidas lograremos, entre todos, minimizar el impacto que puedan tener los virus en nuestro trabajo.

CUÍDATE POR LO QUE MÁS QUIERAS

Recientemente, concurrí al Taller de Promoción de Conducta Segura, Versión 2, lo cual me ha motivado para escribir estas líneas.

Una visión retrospectiva de la seguridad en Distribución del Interior, nos muestra una evolución conceptual importante en relación al conocimiento de las principales causas de la accidentabilidad.



Hace 15 años atrás no disponíamos ni de los más elementales equipos de seguridad, por lo cual, sin la menor sombra de duda, atribuíamos los accidentes a dicha carencia.

Alrededor del año 1985 adquirimos para INT los dos primeros equipos de Puestas a Tierra Transitorias (PATT) para usarlos en carácter experimental en nuestras redes aéreas. A partir de ese momento se fue incrementando el ritmo de compras de dichos elementos y de otros, hasta alcanzar en la actualidad importantes cifras anuales de inversión.

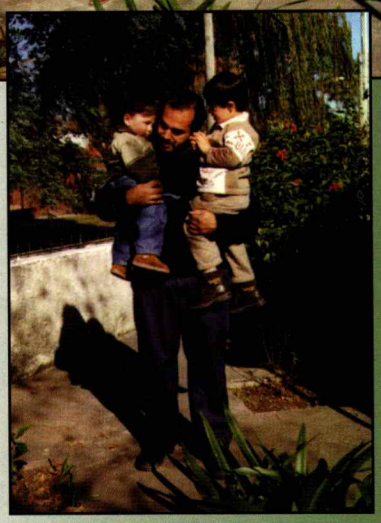
Pero disponer de los equipos no era suficiente. Era necesaria la capacitación para el uso de los mismos, así como un marco normativo para una mínima regulación de las tareas de operación y mantenimiento de las redes. Fue la época de la primera versión de la Norma de Seguridad Eléctrica de DyC (NS1D) en el año 1991 y luego su segunda versión en 1996. La primera versión admitía en forma transitoria el uso de la "cadena de eslabones metálicos" para el aterramiento de las líneas aéreas, prohibiéndose tal práctica en la segunda versión que sólo admitía el uso de las PATT. Paralelamente se impartieron cursos de capacitación al personal en los cuales se ponía especial énfasis en la aplicación de las llamadas "5 Reglas de Oro".

Concluídas esas etapas (equipamiento, normativa, capacitación) nos preparamos confiados a esperar los resultados. Pero éstos no fueron tan buenos como lo esperado. Existían otros factores que influían en la accidentabilidad, los que probablemente habían sido subestimados hasta ese momento.

Pensamos que quizás la capacitación técnica no era adecuada o suficiente y surgió el concepto de "seguridad integrada" a los trabajos, que establecía que la seguridad no debía enseñarse en forma separada del aprendizaje de los métodos de trabajo. A partir de entonces se introdujo tal integración en los cursos.

Pero todavía no era suficiente. Se detectaban problemas de comportamiento. Teníamos los elementos de seguridad, había normas, se capacitaba al personal, pero era necesario un complemento actitudinal sin el cual una parte importante de los objetivos de seguridad no se lograría. Nos íbamos dirigiendo paulatinamente al origen de los comportamientos, vale decir la mente del ser humano y su psiquis.

Cuando un operario nos manifiesta que antes de que lo obligaran a usar casco ya hacía 10 años que trabajaba en las redes sin él, y nunca le había ocurrido ningún accidente ¿cómo podemos convencerlo para que erradique de la mente su creencia de que el casco molesta y que no sirve para nada?. Luchamos contra una experiencia reforzada durante 10 años, y contra la natural tendencia humana a optar por lo más fácil. Lo peor del caso es que esa creencia muchas veces fue reforzada por sus supervisores que opinaban lo mismo y lo demostraban con el ejemplo, o por sus jefes que nunca le llamaron la atención.



No existe una panacea para erradicar creencias o hábitos equivocados o nocivos. Según aprendimos en el taller hay varios niveles en los cuales se puede influir para el cambio: el personal, el de la supervisión, el del grupo de trabajo al cual se pertenece, y en último término, pero no por ello menos importante, en el ámbito familiar.

Lograr la seguridad en el trabajo, como tantas otras cosas importantes de la vida, es un objetivo difícil, sin soluciones milagrosas, pero que admite opciones inteligentes para su mejoramiento diario. Requiere a nivel personal un autocontrol para hacer lo que es seguro en lugar de lo que es más cómodo o más conveniente a corto plazo. Conocer los principos básicos de la seguridad y disciplinarse para erradicar hábitos peligrosos es mejor que un seguro de vida

Ing. Carlos Martony
Gerente de Sector Redes Interior
Fotos: Nelson Carrasco
Agradecemos la colaboración de Daniel Portillo y su Familia

TALLER *de* CONDUCTA SEGURA

El Taller de Promoción de Conducta Segura ha contribuido con un aporte significativo al Plan de Seguridad de DYC. La versión 1 del Taller ha sido enfocada principalmente hacia los niveles operativos, cubriendo ya la mayor parte de la plantilla de Distribución.

El aporte de esta modalidad formativa apunta a que los trabajadores tomen conciencia que -con la salvedad de las condiciones materiales de trabajo y de la propia organización del mismo- existen situaciones de riesgo en las cuales el propio operario tiene la capacidad necesaria para su control, si actúa en forma preventiva.

Complementando esta orientación psicosocial, ha surgido la versión 2 del Taller de Promoción de Conducta Segura, que se enfoca esencialmente a los mandos medios de DYC para que, entre otras adquisiciones, analicen desde su propia perspectiva, las posibles consecuencias derivadas de las decisiones que toman y su repercusión en la seguridad de la gente.

En el artículo precedente, el Ing. ***Carlos Martoni***, Gerente de Sector Redes del Interior, recrea, en el marco de su experiencia personal y profesional y en el contexto de su participación en la versión 2 del Taller de Promoción de Conducta Segura, la evolución de la gestión preventiva en Distribución y Comercial, así como el camino recorrido hasta el presente y sus perspectivas.

Nos parece oportuno destacar que el autor del presente artículo fue quien, hace pocos años atrás, propusiera la "idea y estrategia" que culminara en la implementación de los Talleres de Promoción de Conducta Segura. A partir de ello, el diseño y aplicación de estos Talleres en forma multidisciplinaria por Coordinadores, Técnicos de Seguridad y Psicólogos ha profundizado en forma eficaz en la identificación y reestructuración de aquellas "creencias irracionales" que pueden influir en la ocurrencia de los accidentes.

La accidentabilidad es un fenómeno multicausal. Así, el Plan de Seguridad de DYC ha involucrado en forma progresiva todos los aspectos necesarios para una adecuada gestión preventiva que comprenda el manejo integral de todos aquellos factores que influyen en la producción de los accidentes.

Las mejoras de las condiciones materiales de las instalaciones, la adquisición de nuevas y mejores tecnologías en **herramientas, equipos y materiales de seguridad, la formación profesional**, y en especial, el liderazgo en la aplicación de métodos que producen un "salto cualitativo" en la concepción de la **organización del trabajo** a través de la adopción de un **sistema de gestión de la prevención de riesgos laborales**, hacen cada vez más tangible y "cercano" el objetivo de **"lograr la seguridad en el trabajo"**.

Tec.Prev.Vicente Catarozzi
Subgerencia de Seguridad e Higiene

TEMPORALES en TELEGESTIONES

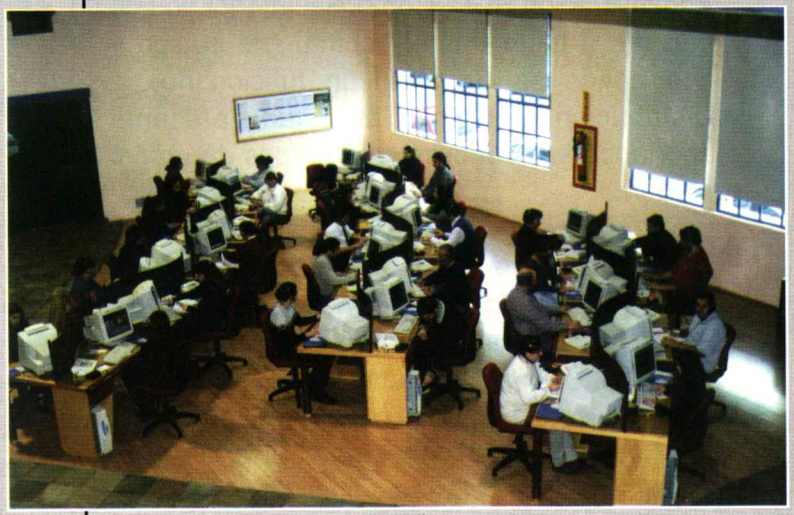
Formar parte de una Unidad de Atención al Cliente implica integrar un equipo humano que necesariamente debe estar preparado para enfrentar los desafíos diarios con los cuales nos encontramos al iniciar cada jornada de labor.

Tenemos desde nuestros puestos de trabajo la responsabilidad de atender las necesidades que el cliente nos presente, y debemos movernos en un ámbito donde impere el sentido común y la habilidad para solucionar las inquietudes que recibamos.

Atender clientes telefónicamente integra ese desafío y por lo tanto dentro de ese contexto está el trabajar en Telegestiones un día de temporal.

Son días de actividad intensa en el Departamento, diferentes a las jornadas habituales. Dependiendo de las circunstancias, se puede solicitar a los operadores hasta que su tiempo de descanso sea menor, tenemos a nuestros clientes que requieren de nosotros en forma distinta y por diferentes motivos y como sabemos que nos debemos a "ellos" cambiamos nuestras reglas del juego.

Los operadores de la Unidad en estos días tan especiales y por momentos desgastantes, intervienen en toda la dinámica de estas jornadas, cediendo tiempo de su descanso o continuando con su labor aunque hayan completado su horario si el turno entrante aún no está completo. En ningún momento dudan en ponerse la situación al hombro, demostrando que integran un equipo de trabajo.



Todo el equipo del Departamento sabe desde que concurre a los cursos de formación que un temporal requiere de toda nuestra atención y dedicación: los clientes generalmente llaman muy molestos, solicitan la reposición del servicio en forma inmediata, no comprenden lo que significa un cable quemado, una línea con fuego, un transformador con explosiones, reclaman de nosotros la luz, el servicio, la calidad, Y es ahí cuando nos ponemos en acción para tranquilizarlos, explicarles lo que esta sucediendo, trasmitirles la certeza de que el reclamo está ingresado y que personal operativo estará a la brevedad solucionando el inconveniente planteado.

Siempre en estos casos se cuenta con la colaboración de las Oficinas Comerciales de todo el País a través del Plan de Emergencia y

perro está en el jardín y tengo miedo que toque el cable", a lo que el operador le responde "por favor entre al perro mientras llega nuestro personal..."; hay quienes nos dicen "las ramas tocan los cables, están por caerse y tienen chispas", "¿qué hacemos con los niños? ¿los mandamos a la escuela?". Ya sentimos que pasamos a formar parte del grupo familiar.

es de destacar que resulta muy valiosa su intervención. La misma situación se da con las Oficinas de Montevideo quienes además de colaborar en tomar avisos no dudan en enviar personal que por distintos motivos está desempeñando funciones en las oficinas pero que en sus comienzos en la Empresa trabajó en Telegestiones; esta situación se da en todas las Unidades de Distribución y Comercial, desde Servicio Técnico Comercial, pasando por el Dpto. de Administración y Seguimiento Económico, el Dpto. de Desarrollo y Mantenimiento de Sistema SGI, la Administración SGC, Comercial Interior, lo que muestra a las claras el espíritu de equipo y que donde se necesite, un funcionario de Distribución y Comercial estará presente aportando sus conocimiento en pos de un fin: el cliente.

También debemos destacar el buen relacionamiento con los Centros de Maniobra a nivel País que ayudan en la gestión, que nos abren una incidencia dándonos la pauta de que el aviso está encaminado. A pesar de que son jornadas complicadas para ellos también, están atentos si solicitamos por un cliente que tiene enfermos.

De estos días de actividad, diferente sin duda, tendríamos muchas anécdotas. Por ejemplo hay clientes que nos dicen: "lo que pasa que el

Así transcurre un día de temporal en Telegestiones, llegando a recibir 30.000 llamadas, ingresando en el orden de 20.000 avisos al SGI y manteniendo nuestro compromiso de que el cliente es el motivo de nuestra existencia y merece toda nuestra atención y comprensión. Como todos sabemos "aunque no lo veamos el sol siempre está", la lluvia pasa y las jornadas vuelven a los carriles normales.

Margarita Peluffo
Jefa del Depto. de Telegestiones

Gerencia Sector Centro

frente al temporal

A partir de las últimas horas del pasado lunes 15 de Mayo y durante toda la jornada del día siguiente, nuestro País debió soportar un violento temporal con lluvias copiosas y vientos muy fuertes, que provocó enormes daños en nuestras instalaciones eléctricas.

Si bien a nivel de la Gerencia Centro existieron daños en muchas localidades, los mayores destrozos se produjeron en la Costa de Oro, consecuencia de los cientos de árboles que cayeron sobre las redes de media y baja tensión.

A diferencia de otros temporales, éste tuvo la particularidad de que los intensos vientos y la lluvia, se prolongaron durante casi 36 horas ininterrumpidas, lo que provocó que recién a partir de las primeras horas de la mañana del día miércoles se comenzara a trabajar en la identificación de daños y su posterior reparación.

A lo largo del día martes únicamente se realizaron maniobras en media tensión, pues resultaba prácticamente imposible e inseguro trabajar en nuestras líneas aéreas.

Más allá que la experiencia del personal del Distrito Atlántida nos indicaba que los daños eran de gran magnitud, recién por la tarde del miércoles tuvimos una cuantificación de las instalaciones afectadas y por ende a partir de ese momento reconocimos que únicamente con nuestros propios recursos no seríamos capaces de restablecer la totalidad de los servicios en poco tiempo.

Por esta razón, en forma inmediata solicitamos apoyo interno a otras dependencias de UTE y externamente debimos contratar (previa autorización) varias Empresas Constructoras Eléctricas, las que en su mayoría se integraron al trabajo en la jornada del día jueves 18 de mayo.

Con toda la ayuda disponible llegamos a contabilizar más de 320 personas trabajando directamente en las reparaciones de las redes, 170 de las cuales eran de UTE. Asimismo se dispuso de 18 grúas, más de 35 camiones y 60 camionetas.

Ante la imposibilidad de despachar por radio todo el trabajo desde el CMD ubicado en la Ciudad de Canelones, se trabajó directamente en la zona afectada con base en San José de Carrasco, desde la cual y en permanente contacto con el CMD se distribuían las órdenes de trabajo y los grupos disponibles, cada uno de los cuales contaba a su

vez con un supervisor que básicamente, a través de telefonía celular, comunicaba todos los avances y/o nuevos daños encontrados una vez ubicados en las zonas de trabajo. Conviene recordar que la metodología de trabajo impartida obligaba a cada supervisor (sobrestante) a recorrer todas las líneas dependientes de la misma subestación y reparar todos los daños (sea en forma provisoria o definitiva, según el tiempo que insumiera), de modo de garantizar que toda esa instalación estaba en condiciones de ser rehabilitada sin necesidad de volver a enviar otras cuadrillas para efectuar reparaciones.

Luego de casi 4 jornadas de trabajo a *full*, sobre las últimas horas del día sábado prácticamente todos los Clientes de la Costa de Oro, afectados por corte de energía eléctrica, vieron restablecidos sus servicios, más allá que aún hasta el día de hoy se continúan realizando trabajos de recambio de postes y/o columnas quebradas.

Para que el lector pueda hacerse una real dimensión de los daños sufridos, se destaca que el Distrito Atlántida cuenta con 67.500 clientes y 850 subestaciones aéreas; el temporal afectó directamente en las primeras horas a 61.060 clientes y debió trabajarse en 300 subestaciones aéreas y sus respectivas redes de baja tensión asociadas. Vale decir que un 35% de las instalaciones del Distrito se vieron afectadas en menor o mayor grado. Se contabilizó la caída de más de 300 pinos y eucaliptos, los que debieron ser removidos previamente de modo de poder acceder hasta las instalaciones dañadas, lo cual incrementó los tiempos de resolución de las reparaciones.

A nivel de media tensión se registró la quema de 10 transformadores y debieron repararse más de 3 km. de líneas de media tensión que cayeron al suelo con sus respectivas postaciones.

Impacto del temporal sobre el cumplimiento de la meta del Tc:

META ANUAL A NIVEL GERENCIA	—	1.020 Min. (Tc.acumulado)
Tc. GENERADO EN MAYO A NIVEL GCIA.	—	1.293 Min.
Tc. GENERADO EN ABRIL A NIVEL GCIA.	—	134 Min.
Tc. ACUMULADO A ABRIL A NIVEL GCIA.	—	527 Min.
Tc. ACUMULADO A MAYO A NIVEL GCIA.	—	1.820 Min.
Tc. PROMEDIO MENSUAL DIST. ATLÁNTIDA	—	80 Min.
Tc. REAL GENERADO EN MAYO D. ATLÁNTIDA	—	1.931 Min.

Los aspectos positivos que surgen luego de evaluar toda la gestión llevada a cabo en los días posteriores al temporal, destaca la total entrega del personal de la Gerencia y el compromiso de los mismos de modo de reponer rápidamente todos los servicios. También resultó altamente gratificante la preocupación y apoyo brindado por otras dependencias de UTE, sin las cuales hubiera resultado mucho más lento efectuar la recuperación de las redes dañadas, destacándose las Subgerencias Central Gabriel Terra, Constitución, Forestal, Obras de Montevideo, Gerencia Sector DyC Oeste, ABA por su buena gestión en el aprovisionamiento de materiales y Gerencia Sector Comunicaciones y Telecontrol.

Consumo de materiales para efectuar las reparaciones:

CABLE DESNUDO	2,8 KM.
CABLE PREENSAMBLADO	15,4 KM.
CABLE CONVENCIONAL FORRADO	4,8 KM.
POSTES	80
COLUMNAS	92
TRAFOS MT/BT	10
RECONECTADORES	3

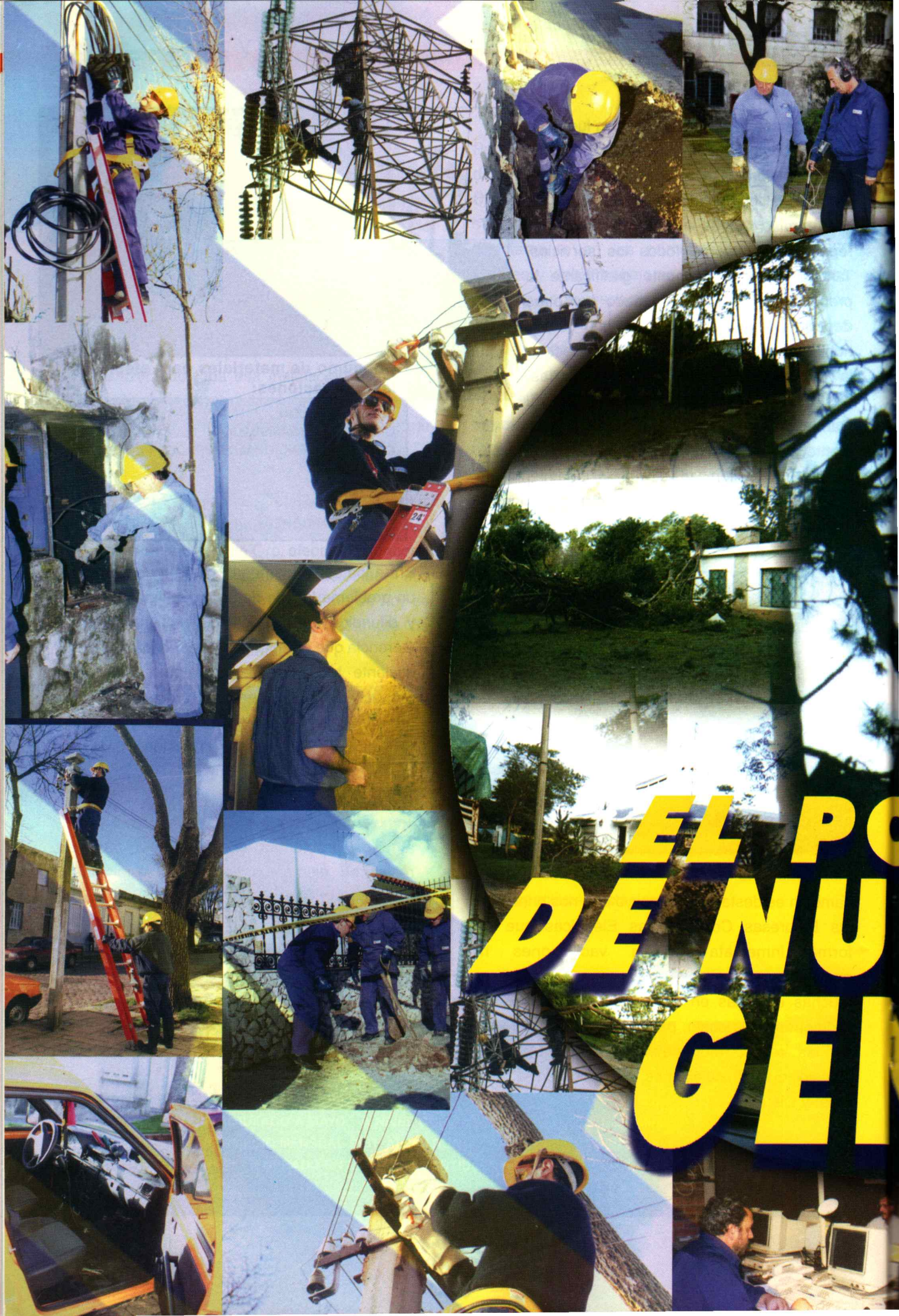
También es destacable el apoyo que nos brindaron las Empresas Constructoras Eléctricas que en forma inmediata y sin vacilaciones ni negociaciones previas, enviaron sus cuadrillas, muchas ubicadas en obras distantes cientos de kilómetros de la costa, para efectuar reparaciones en las redes: Montelecnor, Teyma, Martínez Reggio, G.M. Instalaciones, Electrosistemas, Inel Ltda, y Clauger.

Entre los aspectos negativos se reconoce como un problema la falta de un procedimiento escrito y difundido entre todos los funcionarios de la Gerencia que permita gestionar en forma eficaz y eficiente todos los recursos para una rápida recuperación de los servicios, procedimiento que en estos días estamos elaborando y que será presentado a nuestra División para su aprobación.

También la falta de espacio en el propio CMD y algunos problemas en las comunicaciones, resultaron elementos limitantes. Asimismo se reconoce como aspecto negativo la falta de equipamiento de algunas cuadrillas de apoyo que carecían de herramientas y/o elementos de seguridad específicos.

Todos estos factores serán incluidos en el procedimiento antes señalado para evitar caer en errores similares.

Ing. Enrique Golffed
Gerencia Sector Centro
Fotos: Ing. Miguel Mendina


EL PO
DE NU
GE

O DER
UESTRA
NTE

CHARLIE CHAPLIN

Un Quijote sin mancha

Julio C. Esquivel
Gcia. Sector Obras y Proyectos de Montevideo

Charlie Chaplin, ese hombrecito que conocí hace ya unos cuantos años con el nombre de Carlitos, es la persona que ha despertado siempre en mi la más honda y profunda simpatía humana. En aquellos años lejanos cuando a través de la televisión nos emocionábamos viendo las peripecias de Daniel Boone, la habilidad de Elliott Ness y sus Intocables, la astucia del Sargento Sanders en "Combate", la familia Cartwright en "Bonanza", o la ternura de la siempre fiel perra "Lassie", comienzo a descubrir a Chaplin y su personaje, de a poco empiezo a ver en él un símbolo de las ideas más gratas de la vida, esas ideas que pueden mantener al ser humano erguido, sin avergonzarse de su humilde origen y condición.

Luego en una época de oscurantismos varios, su figura y su personalidad también me ayudaron a encauzarme por ese alegre y amargo sendero que conduce a la disidencia y a la comprensión, al amor y al odio. Comprensión y amor para las cosas bellas y fecundas de la vida; disidencia y odio para las cosas torpes y bajas. Pero también este hombre nos enseñó a mirar la existencia con los ojos limpios, para poder enfocar con precisión el dolor y la alegría, lo alto y lo rastrero, lo grande y lo pequeño, lo hermoso y lo repugnante, la razón y la sinrazón.

Claro que este personaje no nació cuando empecé a descubrirlo, sino mucho antes, allá por 1914, y su popularidad llega a su punto culminante en el año 1915. Las empresas se lo disputaban y las salas donde se exhibían sus películas eran colmadas. Había llegado de Londres en 1913 junto a otros comediantes, entre ellos Stan Laurel (el famoso flaco del dúo Laurel y Hardy), realizando distintas representaciones teatrales hasta que es contratado por Mack Sennet el rey de la comedia cinematográfica. Era la época en que se desataba el primer conflicto bélico a nivel mundial. Inmediatamente logra su independencia artística y es dueño absoluto de su obra. Realiza grandes films donde se va definiendo la figura del vagabundo. Los Estados Unidos entran en la guerra, y Chaplin artista auténtico no rehuye ni niega esta realidad, hace "Armas al Hombro", película en la que Carlitos sufre las penalidades y angustias que trae la guerra: el miedo, la suciedad, el hambre, la soledad, los recuerdos de los seres queridos.

Ya con su anterior película "Vida de Perro" la figura del vagabundo adquiere su alma definida y su posición ante los hombres, las cosas, la vida. Luego entre otras vendría "El Pibe", retrato de su propia infancia, donde la amargura de esos años quedaría impregnada para siempre en su personaje. Allí el niño encontrado abandonado, pasa a ser la única riqueza y único amor del vagabundo. Carlitos se dirige aquí contra toda la sociedad, contra todos los otros para defender a su niño. Se entabla

una lucha épica con la policía, con el matón del barrio, con los empleados del orfanato público, momento que nos hace desbordar de piedad y emoción.
Se podrían citar muchas escenas más, pero todo concluye en un verdadero poema de amor y de ternura, donde los sentimientos son fortificados por la miseria y la desgracia. De aquí en más lo cómico pasa a ser nada más que un mero accidente.

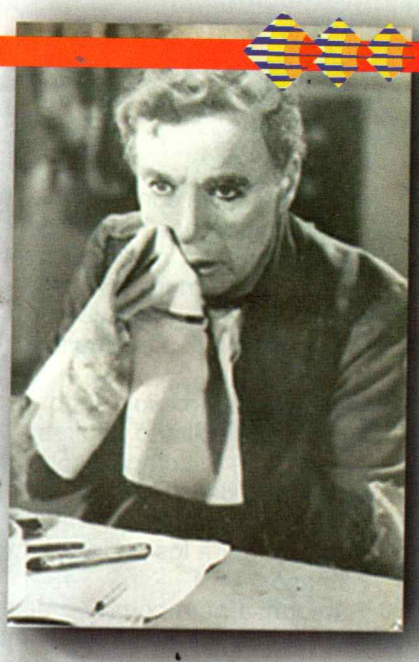
Fui advirtiendo, volviendo a aquellos años de mi descubrimiento, que este vagabundo solitario aspiraba a cosas más trascendentales y estuve de acuerdo con alguien que le comparó a un ángel sin alas, caído del cielo y mezclado milagrosamente en el barro de la tierra. Claro que no se trata de aquel ángel con el arpa en la mano, sino un ángel maltrecho, provisto solamente de un bastón de bambú que habría de servirle para fustigar a los poderosos y a quienes trataron de enloquecer por el terror al género humano.
Su sonrisa pura como un destello de luminosidad entre las nubes negras y pesadas, era uno de los mejores estímulos para no perder la razón en una época de estafas ideológicas, de maquinismo desenfrenado, de amenazas varias, y donde también supo relucir esa monstruosidad de la bomba atómica. Entre 1925 y 1940 realiza grandes obras maestras, sólo por nombrar algunas me detendré un poco en las más conocidas.

En "La Quimera del Oro" (1925) el mundo entero empieza a ver en él algo más que un payaso extraordinario. Nadie había logrado jamás conmover a la humanidad de una manera tan honda y efectiva. En "El Circo" (1927) hay mucho de biográfico, el drama de la tristeza íntima del payaso. En esta película ya se ven reflejadas las tensiones y las presiones de distintos sectores de la sociedad norteamericana hacia su persona. En esos días se inicia un gran ataque contra Chaplin. Lita Grey, su segunda esposa, presenta una demanda de divorcio de cuarenta y dos páginas que es reproducida en mimeógrafo, y se vende por las calles como un periódico. En ella se acusa a Chaplin de todo tipo de crueldades. Los diarios siguen la gran jerga jurídica. Las Ligas de Decencia, distintos políticos y alguna prensa pedían la expulsión de Chaplin y se dirigían a él como "el inmundo judío", "el emigrante inglés que no ha aceptado nunca la nacionalidad americana". En medio de ese desolador panorama Chaplin era para muchos en el mundo un freno y una esperanza. Era también la risa del mundo y la alegría de una juventud ilusionada. Era la fuerza del espíritu que no muere. Ofrecía la cordialidad del hombre sencillo y la ternura del hombre bueno.

Los públicos de todas partes empezaban a comprenderlo y amarlo; su lección permanente de bondad y humorismo había sido comprendida por los mejores, pero distintos gestos de Chaplin desde su llegada a Estados Unidos venían disgustando profundamente a algunos sectores. Desde Francia se pedía por vez primera se le concediera el Premio Nobel de la Paz.

Pero el golpe estaba perfectamente planeado, la justicia bloquea sus cuentas en todos los Bancos, se incautan sus bienes, se embarga la película "El Circo" y el fisco le impone una multa de dos millones y medio de dólares, se quiere humillar al genio por todos los medios. Lita Grey recibe de parte de Chaplin más de un millón de dólares, cantidad considerable sobretodo en aquella época.

En "Luces de la Ciudad" (1930), nos encontramos con otra ironía más. Carlitos el vagabundo, el pobre, el desesperado, devuelve a un millonario a punto de suicidarse el gusto de vivir; él nuevamente ridiculizado, vencido le da esperanzas a una muchacha que no puede ver; él nuevamente prisionero de su mundo, rodeado por una realidad hiriente, devuelve la vista a la ciega. Dice Théodore Huff respecto al final de esta gran obra "La sonrisa terrible que dedica el vagabundo a la muchacha que ha recobrado la vista gracias a él, artesano de su propia desgracia, es uno de los momentos más punzantes que jamás hayan sido fotografiados". James Agee por su parte dijo "Basta que el corazón se estremezca al verla para que sea uno de los momentos más grandiosos de la historia del cine". En el estreno Chaplin asistió acompañado de Albert Einstein, a quien se le vio al final secándose las lágrimas con un pañuelo. Luego del estreno de "Luces de la Ciudad", realiza una gira donde visita Londres, Japón e India entrevistándose varias veces con M. Gandhi.



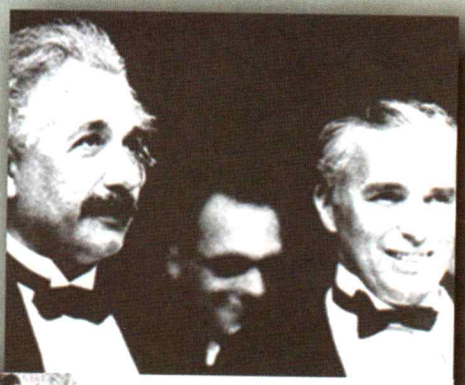
En "Tiempos Modernos" (1935), lanza una fuerte crítica a los métodos maquinísticos y a la despiadada organización del trabajo, pensado en beneficio del capital, despersonalizando al individuo, sometiéndolo a una disciplina mecánica y ciega y donde el avance de la máquina termina desplazando al ser humano, perdiendo el trabajo, la comida, su hogar, multiplicando así el desempleo. Son estos "Tiempos Modernos" donde tener un trabajo o conservarlo, aunque sea a cambio de un salario de hambre, parece ser un milagro.

En "El Gran Dictador" (1940) presenta una violenta sátira contra Hitler, terminando en un discurso final de seis minutos que resume la idea total del film ya expresada en inolvidables imágenes y es donde por vez primera habla el vagabundo en la pantalla. Entre otras cosas nos dice "Queremos vivir de nuestra mutua felicidad y no de nuestra mutua desdicha... El camino de la vida puede ser libre y magnífico, pero hemos perdido ese camino... La mecanización, que supuestarnente nos debe traer abundancia, nos ha sumido en el deseo y la necesidad... Nuestra ciencia nos ha hecho cínicos. Nuestra inteligencia nos ha hecho duros y brutales..."

Luego comienza una nueva campaña contra Chaplin. Es acusado nuevamente de mantener actividades antinorteamericanas. Se pide por parte de algunos la expulsión del país y que sus películas sean prohibidas. Las salas que exhiben sus films son boicoteadas. Comienza la "caza de brujas" donde varios artistas son involucrados pasando a integrar las llamadas listas negras. El actor Robert Taylor declara ante la "Comisión de actividades antiamericanas" diciendo "Charles Chaplin es un individuo peligroso, debería ser deportado de inmediato".

En 1948, la Asociación Francesa de Críticos de Cine hace la siguiente petición: "Las películas del Sr.Chaplin se distinguen por su carácter pacifista y por el amor a la humanidad que se revela en ellas...Ese carácter se ha acentuado especialmente en sus últimas películas, las cuales contribuyen poderosamente, sin duda alguna, a difundir las ideas más caras al Sr.Alfred Nobel... Por esta razón la Asociación se adhiere a un deseo ya formulado en 1926 y asume la iniciativa de pedir el premio Nobel de la Paz para el Sr.Charles Chaplin".

Realiza "Candilejas" ya con sesenta y tres años, una especie de memoria de un tiempo que fue y que ya no será, de un padre borracho y fracasado, de una madre que enloqueció siendo internada en un manicomio cuando tenía tan solo cinco años de edad. Pero hay algo que atrae a lo largo de toda la película y que a su vez se va imponiendo; la fuerza de lo sentimental como forma de vida, como cúspide vital, como música de la emoción que se impone a todo. Es un poco aquello de que debemos tener fe aunque no hayan esperanzas (la más bella fe) y una ternura por todo a pesar de todo.



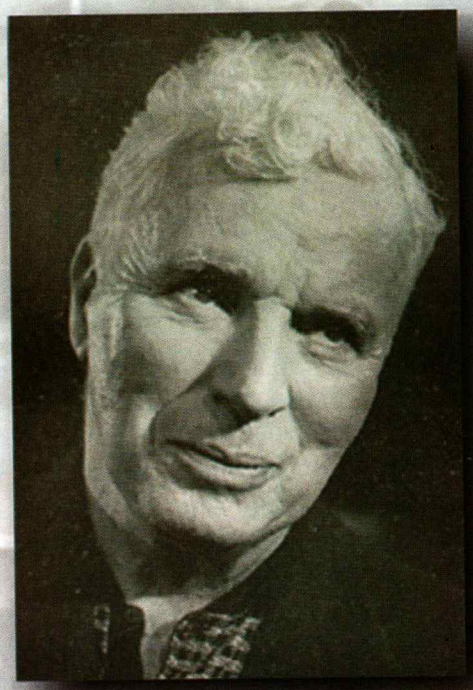
En 1952 se embarca en el "Queen Elizabeth" junto a su esposa Oona Oneill y sus cuatro hijos rumbo a Londres para presentar su película "Candilejas". Cuando el transatlántico inglés, ya había cruzado la estatua de la Libertad y comenzaba a llegar a alta mar, las radios comenzaban a difundir una declaración del Fiscal General Mac Granery, Ministro de Justicia del presidente Truman, de que acababa de abrirse una investigación contra Chaplin acerca de sus actividades "antiamericanas" y especialmente por el telegrama dirigido a Pablo Picasso para que iniciara un movimiento de protesta contra la expulsión de artistas radicados en Estados Unidos. Los locutores radiales añadían a la noticia que "El Fiscal General dio instrucciones a los servicios de Inmigración que si Chaplin intenta volver deberá ser encerrado en la prisión de Ellis Island".

Chaplin queda estupefacto, mientras tanto una multitud entusiasta lo recibe en Londres. Decide no volver más a los Estados Unidos, mientras tanto Oona regresa a liquidar todos sus bienes y pone a la venta el viejo estudio donde Chaplin ha realizado a lo largo de casi cuarenta años, su maravillosa

obra. Oona Oneill, abandona su nacionalidad norteamericana, ante una Corte de Honor, es el gran gesto de una muchacha treinta y seis años más joven que su marido, enamorada profundamente del hombre, admiradora del genio en cada minuto. En 1954 un Consejo Mundial reunido en Berlín le otorga el Premio Internacional de la Paz, se lo entrega Richard Synge (Premio Nobel) .

Se establece definitivamente en Suiza, donde compra una gran mansión, rodeada de un inmenso parque, en las orillas del lago de Ginebra. En su casa recibe incesantes visitas entre las que se encuentran altas figuras de la política y la inteligencia. En 1962 es nombrado Doctor Honoris Causa de la Universidad de Oxford. Comienza a trabajar en su autobiografía, donde se reencuentra con las memorias de un viejo mundo extinguido, donde ha vivido y que volverá para revivirlo.

En julio de 1965 se le otorga el premio Erasmo con que Holanda distingue a personas de máxima jerarquía intelectual. Recibe el premio de manos del príncipe Bernardo, en el Centro del Congreso de Amsterdam. En estos últimos años realiza sus dos últimas películas pasando así el numero de ochenta producciones, entre cortos, medio y largometrajes. En 1971 es condecorado por el Festival de Cannes. En 1972 la Academia de Hollywood le otorgó un Oscar especial "por el incalculable efecto que ha tenido en convertir al cine en la forma artística del siglo" Este premio especial provocó el viaje de Chaplin impulsado por Oona a Estados Unidos tras veinte años de exilio. En Nueva York el alcalde le impone la más alta condecoración que otorga la ciudad. Ciertamente los tiempos son otros para Hollywood y para Chaplin. Ya con sus ochenta y cuatro años no puede eludir la profunda emoción que lo invade, pero también no deja de percibir que en todo aquello hay una cierta ironía.



A pesar de su creciente debilidad física y ya postrado en una silla de ruedas sigue haciendo proyectos y escribiendo algún argumento pensado para sus hijas. En todas partes del mundo se hacen retrospectivas de sus películas. En España al morir Franco e instalarse la democracia se produce el estreno de "El Gran Dictador" tras treinta y cinco años de su prohibición y la figura de Chaplin adquiere una actualidad total encendiendo polémicas, debates y estudios de su gran obra.

Tiene ochenta y ocho años. Luego de pasar la Nochebuena con su familia el 25 de Diciembre de 1977, a las cuatro de la mañana mientras duerme muere Charles Spencer Chaplin. Su sueño será eterno mientras la sombra de Carlitos, viviente, inmortal, quedará eterna en el arte.

Nos deja para siempre la profundidad de su mensaje. En un mundo donde el hombre de hoy se encuentra perdido y desalentado por el dominio cada vez mayor de las "máquinas" vemos que revive con más fuerza y urgencia que nunca, el sentido de universalidad y fraternidad mundial. Ese mensaje es el que nos deja Chaplin, el hombre sin fronteras, sin patria y sin clase, el hombre que siente a la tierra como suya, hermano de todos los hombres.

Por eso Carlitos nunca quiso hablar en la pantalla, porque es universal y el idioma es también una frontera. Los humanistas de otras épocas soñaron con una humanidad unida por medio de un lenguaje único: el latín. Chaplin expresa su sentido universalista con el lenguaje de la risa, y la solidaridad. Y este lenguaje no tiene palabras es la imagen, es el cine.

Es difícil poder resumir en una nota que pretendía ser más breve, esta vida maravillosa, de un hombre extraordinario, inigualable, y la obra de un genio no sólo del cine, sino del mundo del arte, cuyos recursos son infinitos, imprevisibles, inabarcables. Pero Carlitos, quedará siempre ahí, acompañándonos con su poesía, entrañable, nuestro gran amigo, nuestro semejante...

GUATEMALA:

UNA EXPERIENCIA DIFERENTE

Ana Cortinas es Jefe de Mantenimiento de Base de Datos, trabaja en Desarrollo y Mantenimiento SGT y desde mediados de enero está asignada como responsable del despliegue y seguimiento de las campañas de captura de datos, en un proyecto de Unión Fenosa para la implantación del SGC en la empresa eléctrica que cubre el área suburbana y rural de Guatemala. Desde allí envió algunos emails a sus compañeros para dar a conocer su experiencia. Aquí transcribimos parte de ellos.

"Bueno, ahora sí, les cuento que LANZAMOS LA CAMPAÑA, trabajo que llevará varios meses y objetivo fundamental de mi viaje.

Ayer miércoles, antes de las 7 de la mañana ya estaba en la empresa, desde donde partimos a Chimaltenango, previa reunión con el jefe de Distrito y el responsable de la campaña en ese lugar. En Guatemala quedaron dos compañeros controlando la emisión de los formularios para la captura de datos.

La captura será realizada por los tomaconsumos, quienes conforman una empresa que nosotros contratamos para ese trabajo. Pertenecen al interior del País y tienen secundaria completa, considerado un grado alto de educación para el entorno. Nos dividimos en grupos y en la tarde salimos a hacer un poco de tarea de campo, para que ellos vieran como hacer el trabajo.

Hoy fue un día increíble. Salimos igual que ayer pero en 2 camionetas porque en una de ellas se llevaban todos los formularios. Llegamos a

Chimaltenango y distribuimos el material, los captores plantearon que los acompañáramos a una aldea (allí entendí por qué me habían dicho de los zapatos).

Subimos todos en una camioneta abierta, adelante iba mi jefe, uno de los chicos de guía y otra persona, yo iba atrás con el resto de los captores. Éramos unos 15. Anduvimos unos 50 km. entre las montañas, en algunos lugares con mucho frío y en otros con mucho calor, rodeados de volcanes: el de agua, el de fuego, de algunos nuevos no me aprendí el nombre, FABULOSO!!!!!.

Después de unos 45 minutos de viaje atravesamos la localidad de San Martín, muy típica y también muy pobre. Continuamos por unos caminos

increíbles de piedras, pozos, de esa tierra colorada que te entra por todos lados, llegué a ver gente con tapabocas de tanta tierra que hay. Estábamos muertos de sed y calor y no habíamos llevado nada, ni una gota de agua y no hay muchos lugares por allí donde conseguirla. En medio de la aldea había una escuelita, muy nueva, el maestro como en una galería estaba dando clase a unos chiquitos y le pedí para sacarme una foto con ellos. Agradezco a Dios que me haya permitido vivir algo como esto.

Se pueden imaginar el estado en que queda uno: tierra por todos lados, quemaduras en los brazos con la marca de la ropa, el pelo duro de forma tal que no se sabe si está engominado o con cascola. Luego de haber rodeado la aldea, nos sentamos al borde de la carretera a esperar que nos pasaran a buscar observando a las "doñas", que aparecen no se sabe de dónde con sus gigantes canastos en la cabeza. Muchas veces allí llevan la ropa para lavar en unas piletas gigantes que se encuentran a unos cuantos kilómetros de donde estábamos."

"Es domingo 26 de marzo, son las 10 de la mañana y estoy en la oficina. Esta tarde estoy saliendo para el oriente. Voy a un lugar que se llama Chiquimulas para hacer la formación de responsables de distrito y encargados de oficinas comerciales de la otra zona del país.

La campaña continúa muy bien, aunque con mucho trabajo, tenemos que hacer muchos kilómetros diarios para apoyar a las personas y recabar los formularios. Por ejemplo, la semana pasada hubo un día en que salí a las 6 de la mañana del apartamento y volví más de las 10 y media de la noche.

Estoy saliendo con un señor español, Antonio Estévez, mano derecha del gerente comercial y que tiene la responsabilidad de campañas sobre sus hombros. Es un encanto y nos llevamos muy bien.

Ayer fue un gran día, por la mañana preparamos una especie de salida al estilo de paseos de escuela o liceo: nuestros emparedados, refrescos, y por supuesto, el infaltable mate. Y, ¿hacia dónde fuimos?. SIIIIIIIIIIIIIII, al ¡PACAYAAAAAAAAAA!. Subimos hasta el mismísimo cráter del volcán. ¡Qué maravilla, qué increíble, estar allí! Es una comunión con TODOS. Con los que nos rodean, con los que están lejos y, lo más hermoso, con quienes ya no están y tanto quisimos, pero que sentimos tan junto a nosotros.

Como les decía, partimos cerca de las 10 de la mañana. Se va en camioneta 4X4 cerca de una hora desde Guatemala. Se llega a un camino de tierra y mucha piedra que se transita por una media hora. Se deja la camioneta allí y, ¡a caminar!.

Se va subiendo y subiendo por caminos que parecen difíciles, pero que no son nada comparados con lo que el destino nos depara después. Mucha vegetación, es como ir monte adentro pero es montaña adentro. Luego de aproximadamente una hora y media se llega a la base del volcán. TODO NEGRO, absolutamente TODO. Hay que tener en cuenta que hace menos de un mes que entró en erupción. En su base hay una especie de pozo donde cae la lava y todas las piedras en el momento de la erupción. Allí hicimos una parada para comer un emparedado rápido y tomar algo fresco, que a esa altura ya no es tan fresco.

Allí comienza lo difícil: subir al cráter. Vas tratando de dar un paso pero te sumergís en piedras chicas mezcladas con otras no tan chicas, cuando das tres pasos adelante retrocedés dos, muchas veces de narices sobre la piedra o con los codos

raspados, eso al rayo del sol, con el calor que sale permanentemente del suelo, y muchas veces con humo que te rodea.

Ese trayecto te lleva cerca de una hora. A medida que vas subiendo cada vez sentís más el calor, tenés más cerca el humo, pero, lo peor de todo son los gases, el olor a azufre te dificulta respirar, a tal punto que arriba de todo te tenés que tapar con pañuelos, o lo que tengas a mano porque no se puede respirar.

El cráter en sí no es un agujero, es una cantidad de pozos naturales dentro de la misma piedra y de ellos es de donde salen el humo y los olores. En algunos de esos pozos mirás para adentro y es como mirar un brasero, VES LA BRASA. ¿Qué decirles? IMPONENTE. Aunque uno llega muerto no te podés sentar en ningún lugar porque todo está caliente, sentís el calor que te sube por dentro de los pantalones, tenés tanta piedra dentro del calzado que casi no podés caminar y a esa altura es raro que por lo menos no hayas recibido alguna caída. Se sacan las fotos que se puede. Reglamentariamente, todos agarramos nuestra piedrita de recuerdo, por supuesto caliente, con variados colores y olor a azufre.

Cuando ya no podés respirar más emprendés la bajada. Admirás el paisaje que te rodea que es TODO lo que uno puede pensar que se puede ver: llanos, lagos, montaña, otros volcanes como el de agua que también es grande y te mira como diciendo ¿cuándo vienes acá? Y el cielo, ese cielo que uno lo siente al alcance de la mano...

No es nada fácil bajar porque tenés que ir frenando con los pies y ayudado por un palo que cumple las funciones de bastón. Sentís que las fuerzas no te dan pero tenés que seguir, DIVINO, sin dudas que bajás mucho más rápido de lo que subís y en varias oportunidades caés de cola o bajás rodando.

Al llegar a la base hicimos una parada, ya eran las 16 horas, y almorzamos rodeados de varios perros que esperaban lo que sobrara y que muy fieles nos habían acompañado todo el tiempo por si hubiéramos tenido la ocurrencia de comer en el cráter.

Ya cerca de las 17 hs. seguimos bajando hasta llegar al lugar donde dejamos la camioneta. ¡Qué alegría encontrar la camioneta! Fue casi como encontrar petróleo u oro, te sentís que cumpliste con la vida, no sé, difícil de explicar. Tal vez diría que es la vida que cumplió con uno dándonos esta oportunidad.

Antes de partir, ya en la camioneta comimos nuestro postre, unos alfajores y palmitas, tomamos las últimas bebidas (ya calientes) y volvimos. Esa, nuestra última comida, fue rodeada de lugareños que ampliaron nuestros conocimientos con anécdotas de lo que viven cuando al volcán se le ocurre alguna travesura. Lo más sorprendente es que no salen corriendo cuando esto pasa, sino que esperan para ver de dónde viene el viento y por lo tanto para dónde irá la lava y dónde caerán las piedras. Dicen que el cielo se ve rojo, rojo por el fuego, y ellos quedan allí. ¡De no creer!

Ya en la camioneta y casi sin fuerzas para nada, te dan ataques de risa de ver el estado en que vuelve cada uno. No queda lugar que no te duela y tampoco limpio, lo que no está negro tiene un tinte gris por las caídas y lo que uno aspira, pero IMPAGABLE.

Como les dije al comienzo, son las 10 de la mañana y estoy en la oficina. Vine más que nada para revisar mi correo pero me encontré que está de mantenimiento y no puedo entrar.

Junto a mi está mi jefe con un compañero trabajando. Creo que es hora de dejarlos y unirme a ellos.

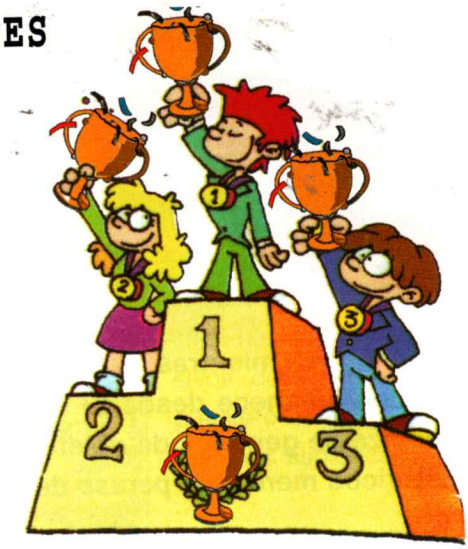
Millones de besos a todos y si Dios quiere (como no lo va a querer), hasta dentro de 20 días que estaré en mi querido Uruguay.

Los quiero mucho, a todos, todosssssssss,

Ana."

acortinas@LatinMail.com

INFORMACIÓN SOBRE LOS RESULTADOS PARCIALES O FINALES DE UN LLAMADO A ASPIRANTES EN EL CUAL SE ESTÁ CONCURSANDO



RESULTADOS DE LA PRUEBA DE CONOCIMIENTOS

Cuando la prueba de conocimientos es eliminatoria, y ya fue corregida por los miembros del Tribunal se puede recurrir a ellos para que nos comuniquen el resultado y aclaren las dudas que podamos tener sobre las correcciones efectuadas.

RESULTADOS FINALES DEL CONCURSO

- Una vez aprobada la resolución por el Directorio, el Departamento de Provisión de Vacantes informará de la misma a los integrantes del Tribunal y al funcionario asignado.
- Si el funcionario no tiene correo personal la comunicación se realiza a través de su jefe actual.

RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN PSICO-LABORAL

A partir que el Directorio aprueba la resolución con los resultados del llamado a aspirantes, se puede concertar una entrevista en forma telefónica o personal con el psicólogo/a que realizó la evaluación psicolaboral a efectos de conocer los resultados.

¿QUÉ ACCIONES DEBEN EMPRENDER LOS ASPIRANTES CUANDO FUERON ASIGNADOS A UN NUEVO PUESTO?

Luego de haber sido aprobada la resolución de Directorio se deberá concretar la toma de posesión del cargo. Para que esta acción se lleve a cabo se deben cumplir las siguientes instancias:

✔ La persona deberá presentarse en la Unidad para la cual concursó y establecer contacto con el funcionario que será su superior inmediato a los efectos de establecer la fecha en la cual comenzará a cumplir con la nueva función de acuerdo a lo previamente coordinado con el jefe actual.

✔ Los funcionarios del Departamento de Empleo informarán a través del correo, al actual jefe y al nuevo, de la resolución que asigna al funcionario en el nuevo puesto de trabajo. Al nuevo jefe se le solicitará la siguiente información:

- Fecha efectiva de la toma de posesión del cargo.
- Fecha de inicio de los regímenes asociados a efectos de dar el alta a las compensaciones correspondientes al puesto.
- Horario de trabajo.
- Confirmación del responsable de partes de la Unidad.

Una vez que el Departamento de Empleo toma nota de la fecha efectiva de toma de posesión de la nueva asignación, envía el expediente a la Unidad destino para que se tome conocimiento formal de lo actuado y para notificación del titular.

IMPORTANTE!!

LOS HABERES DEL PUESTO AL CUAL FUE ASIGNADO EL ASPIRANTE SERÁN PERCIBIDOS A PARTIR DE LA FECHA REGISTRADA DE LA TOMA DE POSESIÓN DEL CARGO

PARA TENER EN CUENTA.....
PRÓXIMAMENTE SE PODRÁ VISUALIZAR A TRAVÉS DE INTRANET TODA LA INFORMACIÓN RELATIVA A LOS PROCEDIMIENTOS Y DISPOSICIONES DE LOS LLAMADOS A ASPIRANTES, ASÍ COMO TAMBIEN LOS NOMBRES DE LOS FUNCIONARIOS QUE HUBIEREN APROBADO LOS CONCURSOS A LOS QUE SE PRESENTARON.

Departamento de Provisión de Vacantes
Colaboración: Departamento de Empleo

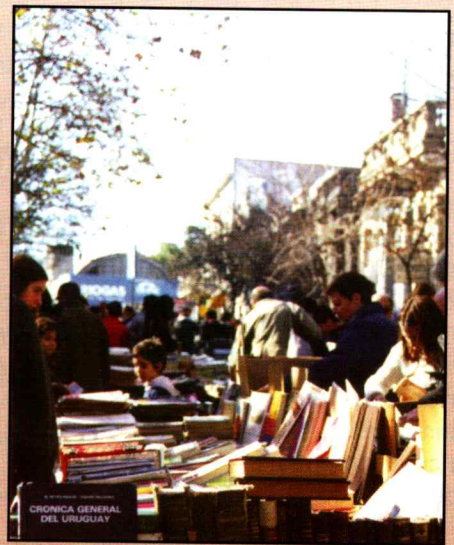
Entre Biblias y Calefones

Ing. Teodoro R. Frejtman

Los domingos, mientras que el resto de la ciudad parece desperezarse lentamente, Montevideo amanece desde El Cordón desplegando por sus calles una curiosa y agitada mescolanza de gentes y de objetos, de voces y de aromas, de ofertas y de etnias, como en los históricos mercados persas de Bujara, Gurgan o Hamadhan, allá por el Siglo IX.

Como un inquieto cambalache al mejor estilo discepoleano, la tradicional Feria de Tristán Narvaja, parienta de la porteña de "San Telmo" y del "Mercado de las Pulgas" de París, se instala a la intemperie capitalina exhibiendo su inalterable continuidad de décadas, con un perfil propio, a semejanza del que aportan las crónicas sobre el "Shuk" jerosolimitano, el "Rastro" madrileño o los afamados Portobello Road, Bermondsey, New Caledonian y Camden Lock de Londres.

Originalmente llamada "Yaro", la calle de la feria tomó su actual denominación en 1919 en honor al Dr. José Patricio "Tristán" Narvaja (1819-1877), fraile, político, jurisconsulto, codificador, catedrático y académico, de origen argentino, padre de nuestro primer Código Civil.



La feria se ubica en un espacio rodeado por ese aire de cultura que irradia la cercana presencia de, entre otros, la Universidad de la República y la Biblioteca Nacional, las Facultades de Derecho y de Ciencias, el Teatro La Gaviota y el monumento a Dante Alighieri.

Partiendo desde la arteria montevideana por excelencia, 18 de Julio, extiende su columna vertebral hasta la calle La Paz, a lo que deben sumarse sus crecientes prolongaciones por paralelas y transversales que alcanzan hoy, en un vasto laberinto de tentaciones, los amplios alrededores del barrio, por más de treinta cuadras, donde el duende y el bullicio tempranero siguen siendo los mismos que la caracterizaban cuando fuera inaugurada el 3 de octubre de 1909.

Sumergidos en el tumulto de Tristán Narvaja es imposible no vivir la atracción de tan colorido paseo por el que transitaron a lo largo

del tiempo un cúmulo de personajes que quedaron grabados en el anecdotario del paisaje: Miguel Tablas ("Cachivache"), dedicado a la compra-venta de cualquier tipo de cosas. Alcira Velazco ("Cotorrita"), con sus variados modelos y accesorios que daban vida al inconfundible tono verde de sus atuendos. Iris Cabezudo, parricida, vagabunda y noctámbula del Cordón. Juan Antonio Rezzano ("Fosforito"), émulo de Chaplin, "hombre sandwich", dueño de una simpatía que trasmitió desde sus personajes de mimo e improvisador de pequeña figura.

Lo más insólito, y en cualquier estado de conservación, puede ser comprado, vendido, o canjeado, "a la vista y sin reclamo", mientras toma vuelo una negociación entre una heterogénea y ávida clientela y un conjunto multitudinario de experientes feriantes, fijos o temporales, muchos de ellos con varias generaciones en el lugar.

Los puestos de venta varían caprichosamente y hacen de la feria un mercado de los sentidos muy particular que nos lleva a experimentar el deleite ante un impecable juego de toilette de porcelana, sellada por "Villeroy & Boch", original del siglo pasado, hasta escuchar el latido contagioso de la lonja de un "repique", caminador por la vereda del ritmo y la limosna.

Desde rozarnos con un turista alemán que pregunta a "media lengua" el precio de una locomotora de juguete, fabricada en hojalata de la época de la Primera Guerra, hasta transformarnos en asombrados espectadores del incesante movimiento de los hámsters, enjaulados y escurridizos.

Desde apostar a la "mosqueta", callejera y perseguida, tramposa y turbulenta, hasta descubrir el "valor de colección" que tienen enseres, de esos iguales a los tantos que regalamos cuando nos mudamos la última vez.

Desde hacer "flor de compra" con lo mejor de Troilo y Grela, en un disco de pasta, donde fuelles y bordonas lloran un increíble "sentimiento gaucho", hasta rechazar los excesivos decibeles con que el puestero canta su pregón de bananas asoleadas.

Desde el fumar abaratado de un furtivo cigarro con filtro "de free shop", hasta leer "de contrabando" un libro de poemas de Juana, buscando la obra que Fernandito debe llevar a la escuela mañana lunes.

Desde someternos al control de la presión arterial, a partir de una arrinconada banqueta, pequeña y "en balanza", hasta probarnos un sombrero de paja con barbijo, enemigo del sol y la canícula.

Desde percibir los penetrantes sahumerios que se consumen lentamente ante nuestro agredido olfato, hasta toparnos con el vociferante miembro de una secta que ofrece la salvación del alma desde un megáfono sin fuerza, hijo de un improvisado púlpito.

Desde masticar la solitaria bronca, resultado de no haber encontrado el repuesto que el instalador sanitario indicara, hasta degustar la más "artesana" de las empanadas de carne, aceitosa y arrugada.

Desde ser embestidos por la viejita que se disculpa al tropezar en las baldosas levantadas, mientras va en busca de reponer el termo matero que su perro le hizo añicos, hasta resguardarnos por un momento de la insinuante llovizna, bajo la carpa de lona del bicicletero, que viene de La Unión en su Brasilia con el tráiler lleno de accesorios.

Desde "pulsear el precio" con el anticuario judío, que saca un samovar de un sótano húmedo y oscuro, para exponerlo en las típicas mesitas, hasta desconfiar del oculto "punga" que espera al acecho para dar el certero golpe traicionero.

Desde oír el sonar, soplado y quechua, de la zampoña andina, hasta reflejarnos en los caireles dormidos de una araña de cristal checoslovaco o en la concavidad de una brillante cuchara sopera de acero Shefield o Solingen.

Desde darle paso al jubilado que llegó a la feria con boleto gratuito a "vichar" alguna tijera para podar el ligustro del jardín, hasta envidiar la manualidad del tallador desconocido que expone su madera, ansiosa de pasaporte.

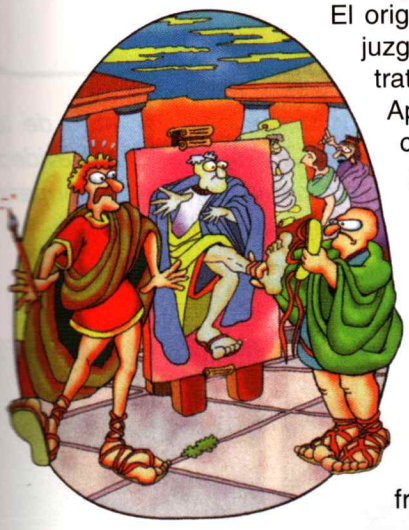
Desde vernos invadidos por "ese" olor envolvente e incomparable del "choripán" de la esquina de siempre, hasta esperar que nuestra esposa se decida por alguna de las tantas variedades de plantas de interior, enmacetadas y salpicadas del agua tenue que el florista les arroja a modo de rocío imaginario.

Desde quedar perplejos por el costo casi prohibitivo de los "muranos", "carraras", "bavarias", "sèvres" o "limoges" que lucen en los escaparates del "marchand", que ahora tiene un sofisticado sistema de alarma en su local, hasta sentir la pena que provoca el indigente que vende artículos de desecho, esparcidos desordenadamente sobre un trozo de sucia tela plástica estirada en el suelo caliente del cemento.

Así, cada fin de semana, miles de personas se ocupan de hacer renacer lo que para muchos estudiosos es el símbolo popular resultante del espíritu singular de la sociedad uruguaya y sus vertientes culturales. Es que, a diferencia de los ejemplos europeos y aunque abarcando, como aquéllos, toda la gama del espectro, Tristán Narvaja no ha perdido el sentido ancestralmente auténtico de las ferias que se originan a partir de intentar cubrir las necesidades básicas de la población, logrando satisfacer al visitante que, investigando y hurgando en cuanta oferta se presenta a su paso, encuentra casi sin querer la renovada excusa para retornar el próximo domingo.

¿Cuál es el origen del refrán...

... "zapatero a tus zapatos"?



El origen de este dicho, que se utiliza para aconsejar a alguien que no opine o juzgue más que de aquello que entiende, fue tomado por Plinio el Viejo en su tratado de Historia Natural en el siglo I. Según cuenta este historiador latino, Apeles, el más ilustre de los pintores griegos, era extremadamente exigente y crítico con su obra. Prueba de ello es que solía exhibir sus cuadros en la plaza pública y se escondía con disimulo detrás de ellos, para escuchar los comentarios y críticas de los transeúntes cuando se detenían para observarlos.

En cierta ocasión, un zapatero fijó su mirada en uno de los lienzos y censuró con severidad el desmesurado tamaño de una sandalia en un retrato de cuerpo entero. Apeles aceptó el comentario y corrigió el defecto. Pero al día siguiente el zapatero volvió a pasar y, al percatarse de la corrección; empezó a criticar otras partes del retrato. El pintor, indignado, salió de su escondite y exclamó: "Ne sutor ultra crepidam", el equivalente en latín de la frase "zapatero a tus zapatos".

Adaptado de Muy Interesante Nro. 172

... "tener muchos humos"?

Hoy en día, para designar a la persona que se comporta con altivez, vanidad, presunción o engreimiento desmesurados; o como reproche hacia quienes aparentan un nivel social o económico que en realidad no les corresponde, se suele utilizar alguna de estas frases: "¡Vaya humos que tiene!" o "Se le han subido los humos a la cabeza".

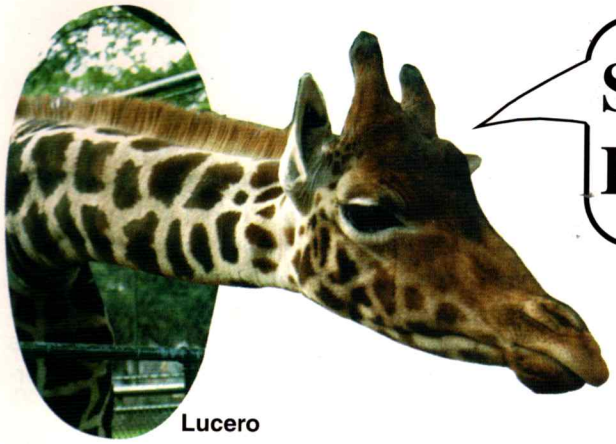
Parece ser que el origen de estas expresión proviene de una costumbre bastante común entre las familias distinguidas de la antigua Roma, como atestigua Joaquín Bastús en su obra "La sabiduría de las naciones" (1862). Las familias solían colocar en el atrio de la casa los retratos o bustos tallados en piedra de sus antepasados: padres, abuelos, bisabuelos, hermanos, tíos... Con el paso del tiempo, las imágenes más antiguas iban adquiriendo un color oscuro por efecto del humo y la intemperie. De este modo, los atrios con más imágenes renegridas o "con más humos" simbolizaban un mayor poderío familiar y un cierto tono aristocrático del que alardeaban con frecuencia.

Extractado de Muy Interesante Nro. 165

... "ladran, Sancho, señal que cabalgamos"?

Sabido es que muchos que llevan a cabo cosas originales, útiles y nobles, tropiezan con la crítica de quienes no les perdonan salir de la rutina y hacer obra. Los reparos y las burlas se dejan oír entonces como el ladrido de los perros cuando algo o alguien desconocido se les cruza por el camino. Ese es el sentido de la frase "Ladran Sancho...", que tiene el estilo de las observaciones de Don Quijote a su escudero. Tanto que, mucha gente - ferviente lectora del Quijote -, está dispuesta a jurar que la frase pertenece a Miguel de Cervantes, pero ella no aparece en ningún lugar de la obra. La frase es tan sabia como ingeniosa, digna de las mejores de Cervantes, pero no fue escrita por éste. Enigma para eruditos y curiosos: ¿de dónde salió?

Adaptado del libro "Tres Mil Historias de frases y palabras que decimos a cada rato" de Héctor Zimmerman



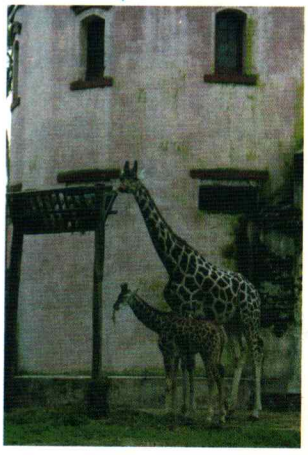
Lucero

Sabían que nació una ESTRELLA ...?

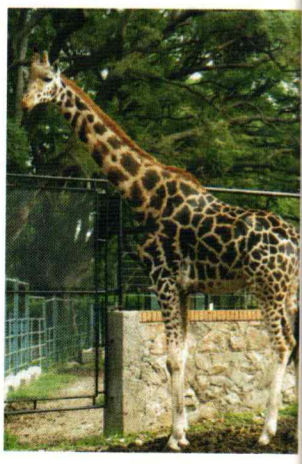
Sí, aunque ustedes no lo crean es el nombre de la nueva jirafa que nació en el Zoológico de Montevideo. Su papá se llama Sol, su mamá Luna y su hermano Lucero. ¡Vamos a conocer a esta familia!

Luna nació en Francia y Sol en Alemania. Llegaron a nuestro país el 7 de noviembre de 1994, tenían 16 meses, medían más de 2 m y pesaban aproximadamente 700 kgs cada uno. Se adaptaron sin ninguna dificultad al predio especialmente acondicionado para ellos.

Lucero nació el 26 de octubre de 1998, midió 1,80 m y pesó 60 kgs. Tras un parto difícil, quedó con problemas en sus extremidades y no se podía parar. Como no podía mamar para alimentarse, el cuidador le daba mamaderas de leche de cabra pues es la más parecida a la de jirafa. Para mantener su temperatura corporal le ponían bolsas de agua caliente y frazadas. Así fue creciendo Lucero, y al tener tanto contacto con los humanos confía en ellos y apenas ve a los niños se acerca curioso a observarlos.



Luna (madre) y Estrella (hija)



Sol (padre)

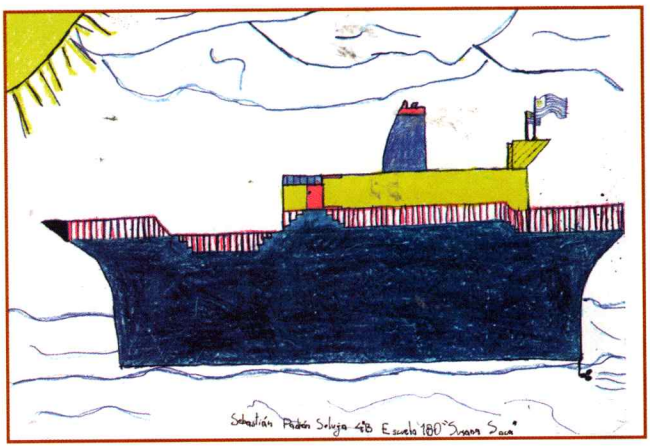
Cuatro meses después los papás deciden encargar nuevamente y nace el 22 de marzo de este año Estrella. Pesó y midió lo mismo que su hermano, y al no haberse presentado ninguna dificultad en el parto se paró enseguida y empezó a mamar quedándose con su madre todo el tiempo. El cuidador nos contó que ya está empezando a comer una mezcla de avena, cebada y sorgo.

Las jirafas son mamíferos que tienen su origen en el continente Africano, viven en la sabanas arboladas y estepas arbustivas. "Jirafa", viene del árabe y significa "que camina con elegancia". Viven hasta los 26 años en estado de libertad, y hasta los 36 en cautiverio. Sus manchas son para camuflarse de sus depredadores entre las hojas de los árboles. Llegan a una altura de 5 ó 6 m y pesan de 950 a 1300 kg. Poseen cuello largo, orejas puntiagudas de 2 a 5 cuernos, lengua flexible y prensil y dedos en número par. Son herbívoros rumiantes, son ramoneadores muy especializados. Su dieta se basa en hojas, ramas, frutos y tallos. Su comida preferida son las hojas de acacias. Son curiosas y atentas. Utilizan sus orejas como pantallas y las mueven de acuerdo al lugar de donde proviene el sonido.

Luna y Estrella

Tienen un período de gestación de 15 meses aproximadamente. Cuando nacen salen primero las patas delanteras, luego la cabeza y después todo el cuerpo cayendo de una altura de 2m aproximadamente, pues el parto se realiza estando la jirafa parada. Sus manchas al nacer son de color anaranjado fuerte, a medida que van creciendo este color se va intensificando hasta llegar a marrón oscuro cuando son adultos.

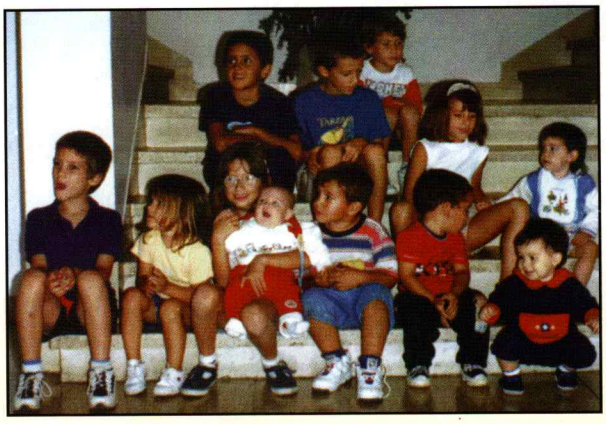
Este piolín tan simpático fue hecho por **PAULA PADRÓN SELUJA** especialmente para todos los amigos que comparten este espacio. (Escuela Nº180 2do. año B).



A SEBASTÍÁN PADRÓN SELUJA le gusta dibujar barcos, y eligió para compartir con nosotros su preferido. ¡Gracias por este gesto! (Escuela Nº180 4to. año B).

Paola Moraes el pasado 28.04.00 cumplió su primer añito.
¡Muchas felicidades!

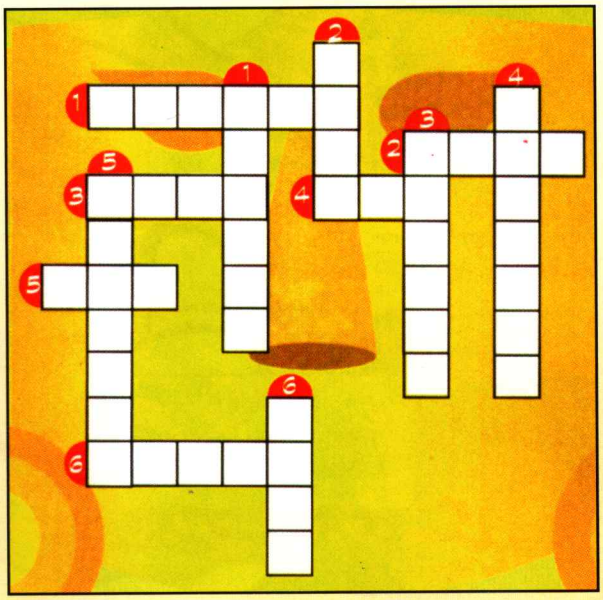
Estas "Majuguitas" (que como pueden ver son de todos los tamaños), son hijos de los compañeros de Auditoría Interna, ellos nos han traido esta foto para que los conozcamos.



Crucigrama

Horizontales
1) Si entra en erupción, ¡corre!
2) Lima es la capital de este país.
3) Anda por las vías.
4) Los pájaros la usan para volar.
5) Se encuentra en forma de pepitas.
6) Cadena montañosa de América del Sur.

Verticales
1) Ave de las cumbres andinas.
2) Imperio que dominó Perú.
3) País muy conocido por su canal.
4) Río de América del Sur.
5) Animal que vive en las Islas Galápagos.
6) Nombre de un punto cardinal.



Solución:
Horizontales: volcán, Perú, tren, ala, oro, Andes.
Verticales: cóndor, inca, Panamá, Orinoco, tortuga, Este.

¡FELICES VACACIONES!

FELICITACIONES A

LOS PAPÁS, MAMÁS Y ABUELOS POR EL NACIMIENTO DE...

SANTIAGO
papás: Ma. Inés Iragola y Marcos 11/02/00

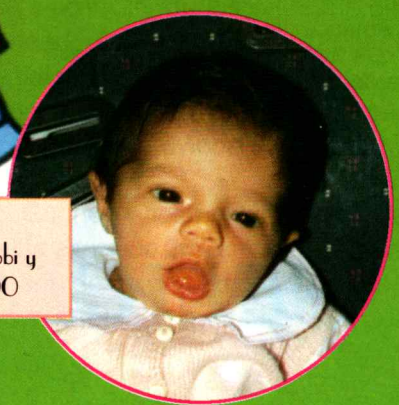
Ma. SOL
papás: Ricardo Doicheff y Mary 17/01/00
padrino: Ricardo Diay

MARIANA
papás: Atilio Montichelli y Carla 21/02/00

ÁNGELA
abuelos: Ana Reboiras y Duncan 31/12/99

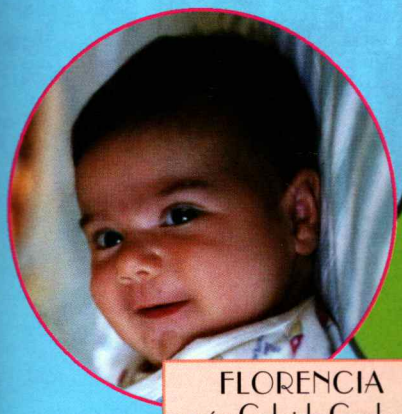
AGUSTINA
papás: Julio Pereira y Marta 16/04/00

MIGUEL
papás: Miguel Barrios y Yanira 29/03/00

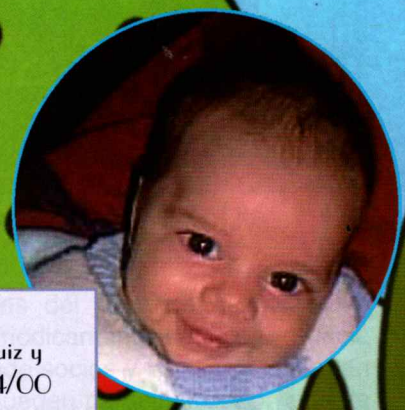


MELISSA
papás: Marcelo Gobbi y Anahí 05/04/00

LIZBETH
papás: Eduardo Sosa y Judith 15/01/00



FLORENCIA
papás: Gabriela Cardozo y Álvaro 15/12/99

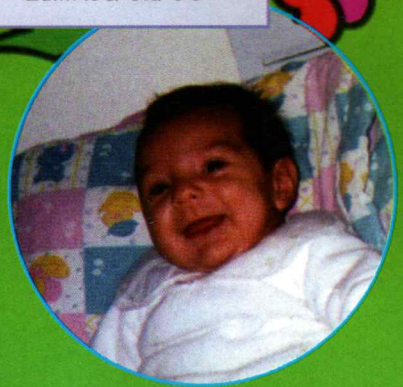


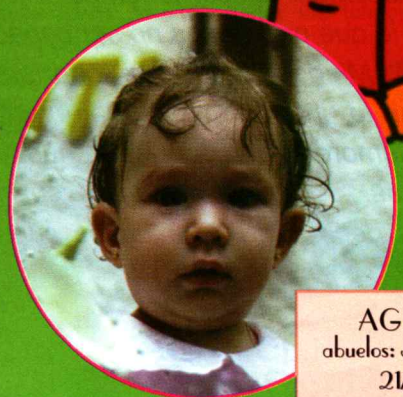
DANNY
papás: Jorge Ruiz y Elizabeth 04/04/00

CAMILA
papás: Adrián Riella y Andrea 04/03/00

ROBERTO
papás: Mariana Caffarena y Pascual 09/12/99

AGUSTÍN
papás: Daniel Calabrese y Edith 26/02/00





AGUSTINA
abuelos: José Pi y Alba 21/07/99

Diana Araceli Moller

Oficina Comercial Dolores

Diana, llenaste nuestros espíritus y corazones con esa bonhomía, patrimonio exclusivo de los Seres Superiores.

Tú sabías que la batalla no era fácil, por algo nos pediste tenerte presente en nuestras oraciones, no querías pelear sola pese a tu fortaleza, porque en algun rincón de tu alma guardabas una esperanza...

Herido irremediablemente tu cuerpo y sabiendo que tu destino era el de esa marioneta de trapo que magistralmente pintó García Márquez, hoy estando lejos, se acrecienta más tu figura a través de la lección de Vida que nos supiste dejar.

El pasado 17 de febrero, parafraseando a esa marioneta de Gabriel nos dijiste:

"Demasiadas veces tenemos miedo, miedo de lo que podríamos no ser capaces de hacer. Miedo de lo que podríamos pensar si lo intentamos. Dejamos que nuestros temores se apoderen de nuestras esperanzas. Decimos no, cuando queremos decir sí. Nos callamos cuando queremos gritar. Y gritamos con todo cuando deberíamos cerrar la boca. ¿Por qué? Después de todo sólo vivimos una vez... No hay tiempo de tener miedo, entonces basta...

Haz algo que nunca hiciste, atrévete. Olvídate que te están mirando, intenta la jugada imposible, corre el riesgo. No te preocupes por ser aceptado. No te conformes con SER uno más...nada te ata; nadie te obliga. SÉ TÚ MISMO... No tienes nada que perder y todo para ganar.

Un saludo muy afectuoso. Diana."

Hoy te decimos, hasta siempre Diana. Y ten presente que la muerte no llega ni con la vejez, ni cuando partimos al cielo, sólo llega "con el olvido".

TUS COMPAÑEROS

"Dios mío, si yo tuviera un trozo de vida, no dejaría pasar un solo día sin decirle a la gente que quiero, que los quiero..."

Gabriel García Márquez.

CLUB DE PESCA UTE-ANTEL

El Club de Pesca U.T.E.-A.N.T.E.L., sigue avanzando entusiasta tanto en lo deportivo como en lo social para dar satisfacción a los 3780 afiliados, y además, abrir sus puertas a quienes deseen unirse a la creciente masa social.

PUNTA BALLENA :

Con la adquisición y acondicionamiento de las nuevas propiedades aledañas, se incrementó sensiblemente la capacidad de hospedaje.
En la actualidad se cuenta con 38 apartamentos, (18 de 6 personas, 18 de 4 personas y 2 de 3 personas), y 4 habitaciones colectivas, 2 para caballeros y 2 para damas con un total de 64 camas.
Las mejoras en las cocinas consisten en: ampliación de mesadas, hornos microondas, heladeras individuales, un gran horno a gas y además se mantienen 4 parrilleros con leña disponible y sin cargo.
En cuanto a diversión, se cuenta con 2 piscinas, juegos infantiles, pool, ping-pong, futbolito, cancha de voleyball, biblioteca, y próximamente se inaugurará una moderna cancha de bochas con piso sintético y medidas reglamentarias.
Se creó un sistema anti-incendio, se amplió el estacionamiento de autos y no pasa desapercibida a los ojos del visitante la caminería enjardinada y multicolor.

SEDE DE MONTEVIDEO:

La vieja casona adquirida en 1984 hoy se transformó en un moderno local mediante una reforma recién culminada. Consta de un amplio salón de fiestas con capacidad para 80 personas, una moderna cocina totalmente equipada, baños nuevos, patio con parrillero, sala de reuniones y funcionales oficinas, que brindan la comodidad necesaria para hacer más grata la atención personalizada a los socios.

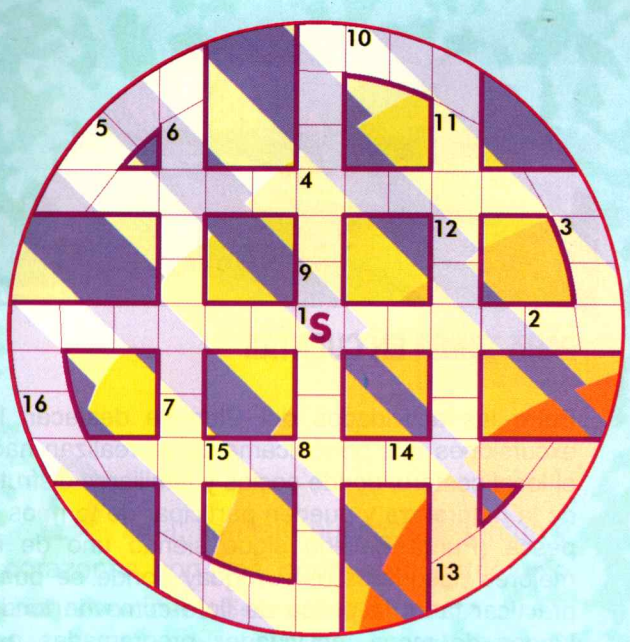
PARA TENER EN CUENTA!!

Entre las actividades del Club se destacan las excursiones que periódicamente se realizan hacia el local costero, donde socios y familiares disfrutan de la naturaleza y pueden participar de torneos de pesca (Punta Ballena sigue siendo uno de los mejores pesqueros del Uruguay donde se puede practicar tanto la pesca de flote como de fondo), juegos de mesa, actividades programadas para chicos y paseos por los alrededores, a un costo muy accesible.
Cumpliendo con su cometido de fomentar la pesca deportiva y estrechar vínculos de amistad entre clubes de pesca de Uruguay y América, se conformó un equipo altamente competitivo que le ha permitido ser protagonista de primera línea en los campeonatos Nacionales e Internacionales. Entre los años 1994 y 1998 se logró por cinco años consecutivos el Campeonato de la Zona Sur y se conquistó el título de Campeón Uruguayo de Pesca en 1994 y 1998.
Fuera de fronteras se obtuvieron numerosos triunfos en Brasil, Argentina y Paraguay significando para el Club un lugar de privilegio y ser considerado, a nivel sudamericano, uno de los equipos más poderosos.

Por consultas o información dirigirse a la sede ubicada en la calle Santa Fé 1180 o por los teléfonos 203.52.21 y 209.18.79.

CRUCIRCULAR

La letra **S** marca el inicio de este recorrido jalonado por diferentes palabras cuyas definiciones constan aquí. Cada vocablo puede compartir una o más letras con el que le sigue. El último término finaliza con la **S** de largada.



Referencias

1 Método, procedimiento.
2 Malo.
3 No sabía.
4 Conjeturar o presentir por alguna señal o indicio.
5 Peso del envoltorio de una mercancía.
6 Almacén general de armas.
7 Que liberta.
8 Sonriese.
9 Hechizo.
10 Ondulación.
11 Carente de oído.
12 Sumar.
13 Cada uno de los vasos que llevan sangre desde el corazón al resto del cuerpo.
14 Ácida.
15 Ventilar al aire.
16 Que arden.

ABECEDARIO

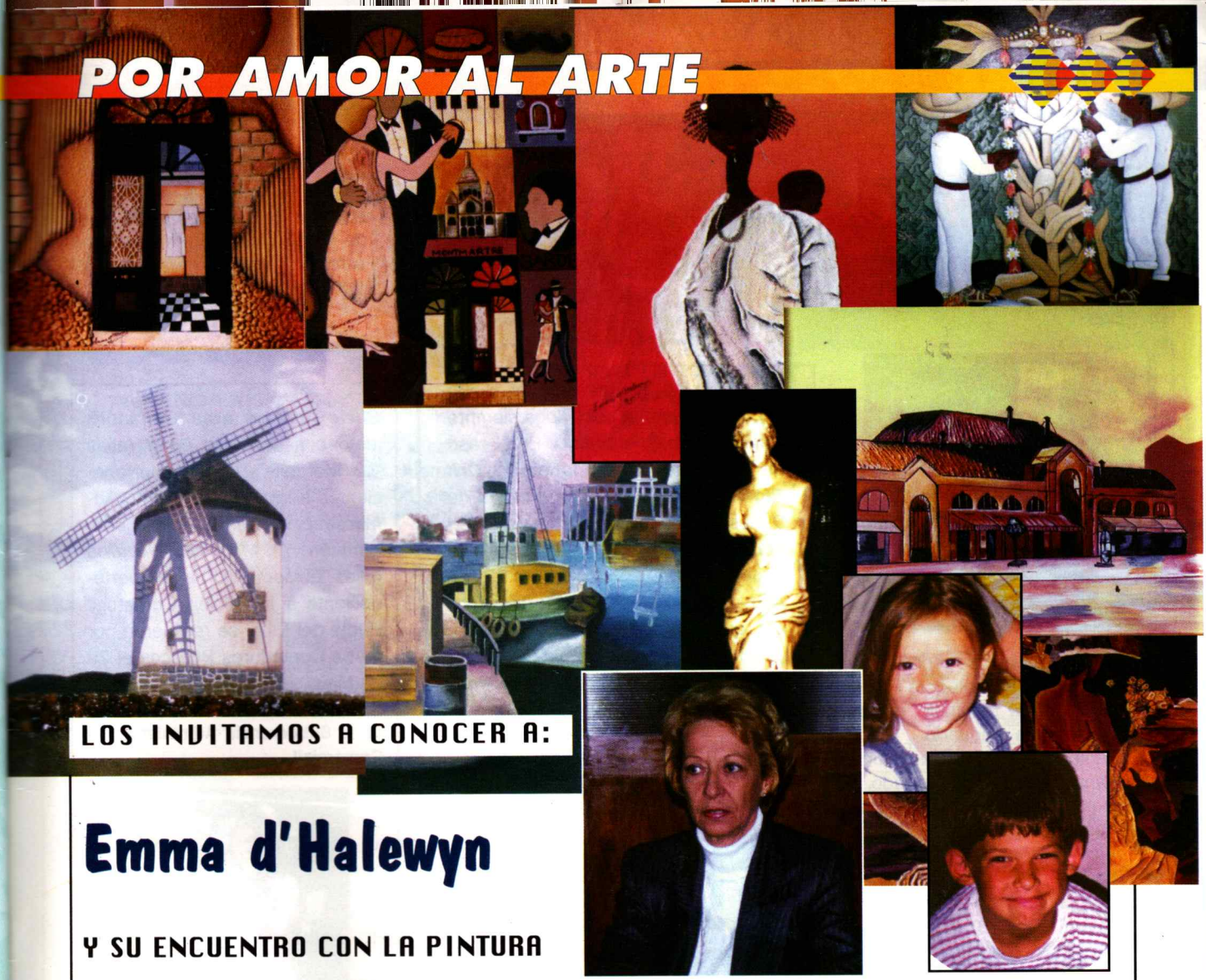
Las letras ABC están en la palabra CABALLO
Las letras ABCD están en la palabra BANCADA
Las letras ABCDE están todas en la palabra CEBADA

¿Podrás encontrar una palabra donde estén las letras ABCDEF?

QUIEBRAMENTES

Por motivos de trabajo y estudio, Raúl y su novia Ana no viven en la misma ciudad, por lo que alternativamente se desplazan uno a la ciudad del otro para poder verse. Ambos toman el ómnibus a la misma hora, de manera que así saben siempre la hora a la que llegan a la Terminal y pueden ir a esperarse. Este mes el ómnibus ha tenido que tomar un desvío y ha tardado menos, llegando antes de la hora habitual. La hora prevista es a las 14 horas. Raúl sale de casa a la hora justa para estar en la Terminal a la hora que llega el ómnibus. Ana decide ir a casa pensando que llegará antes que Raúl salga de ella. Por suerte, en un cruce, se ven una hora después de que llegara el ómnibus a la Terminal y vuelven a casa juntos, presentándose en ella una hora antes de lo previsto. Cuando llega a casa la familia le pregunta a Ana a qué hora llegó a la Terminal.

¿Qué hora les responde?



LOS INVITAMOS A CONOCER A:

Emma d'Halewyn

Y SU ENCUENTRO CON LA PINTURA

En la Oficina del Parque de Vacaciones de UTE-ANTEL, podemos a encontrar a Emma, quien se desempeña como supervisora en la Sección de Reservas y Adjudicaciones. Nació en Montevideo, y desde hace 21 años trabaja en esta Oficina.

Sus dos hijos, Andrea y Julio Eduardo, le han dado, entre muchas otras, dos grandes satisfacciones: Nacho, de 7 añitos y Milagros 3.

Conocimos a Emma en la **2da. Muestra Artística de Funcionarios de UTE,** en el año 98'. Desde ese entonces no ha faltado a ninguna muestra organizada en la Empresa.

Hace diez años que viene desarrollando actividades plásticas, y nos contó que comenzó realizando distintos talleres con la profesora María Pía.

Con diferentes técnicas y muchísima creatividad, logra combinar en sus pinturas colores y texturas con todo su talento. Acrílico, óleo y laca son los materiales que utiliza para pintar. En el caso de las puertas, suele agregar cartón, tela, y todo lo que a su alcance tenga.

Últimamente ha incursionado en nuevas técnicas como pátinas de todas clases, esculturas, falso vitreaux (vidrio y metal) y otras.

Ha realizado varias exposiciones en forma individual y colectiva. En el local "Monalisa", en el año 95', expuso sus obras junto con las de Cúneo, Felloni, Presno y Del Castillo.

Durante el año 96' repitió la experiencia del año anterior, exponiendo además en el Club Biguá. El año pasado participó en la *1era. Muestra Artesanal en el Club de Residentes de Soriano, y en la Primera Exposición de funcionarios del Parque de Vacaciones*. Y empezó el 2000 exponiendo en forma individual en el Parque de Vacaciones de UTE 23 de sus pinturas, 15 máscaras y 4 esculturas.

Comparte su buen gusto dictando cursos para aprendizaje de estas técnicas.

Aparte de la calidad artística, sus obras albergan todo el cariño de Emma por esta labor, el que hoy nos ha permitido compartir con todos nuestros lectores.

Sociales

GRADUADOS

Silvana Otero y Gabriela Rodríguez, ambas fanáticas reconocidas de Nacional, fueron disfrazadas de jugadoras de fútbol del cuadro contrincante por sus compañeros de las Subgerencias de Planificación Financiera y de Control Financiero en festejo del título de Contador Público obtenido el 31 de mayo. **¡Felicitaciones para ambas de sus compañeros!**

El 31 de mayo se recibió ***Mónica Otero*** de Contadora Pública. "Este es el resultado después de haberse graduado.
Tantas horas de estudio, muchas canas verdes le han sacado.
Sus compañeros, los rulos le han cortado
y de recuerdo, en la cartera los ha guardado."

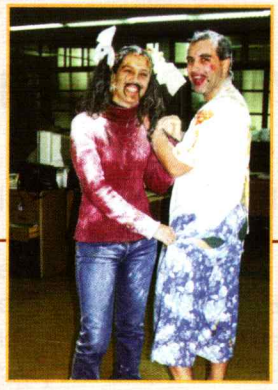
Sus compañeros de la Gerencia de Sector Control de Gestión

Habrán oído alguna vez el dicho popular de que un bebé llega siempre con un pan bajo el brazo... En el caso de nuestra compañera ***Orit Ejgenberg***, que está embarazada de 5 meses, viene con un título bajo el brazo, ya que en el mes de abril se recibió de Licenciada en Administración (en secreto: dicen por ahí que va por la segunda nena). ***¡Felicitaciones!.***

Subgerencia de Licitaciones

Silvio Apolaro (alias "Currador") junto con ***Adriana Baldi*** (alias "La Morocha"), ambos pertenecientes a la Subgerencia de Administración Comercial; y junto también a ***Mauricio Regina*** (alias "El Membrillo") ahora perteneciente a la Oficina Comercial Punta del Este, se recibieron por fin de Contadores Públicos el 29 de Mayo.

¡Felicitaciones de sus compañeros de la Subgerencia Administración Comercial!



¡Charrúas en UTE!

La tribu de Licitaciones ubicada en la reserva indígena del 7mo. piso del Palacio, celebró la graduación como Contadora de ***Viviana Medina***. Utilizando la tradicional y ancestral ceremonia de iniciación la tribu contribuyó, como se aprecia en el reportaje gráfico, en el vertido de harina y huevos sobre la homenajeada en deseo de prosperidad y desarrollo, y la rotura de su indumentaria para que las ideas fluyan libremente.

¿Lo conoces?

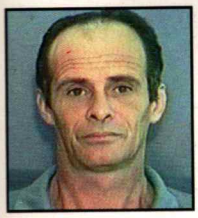
Así se paseó por el Palacio con su flamante título de Contador obtenido el 29 de mayo. Es conocido como "El Gallego", "Cabezón", "Andrea" (ver foto), o "Roberto Carlos" (por lo de un millón de amigos). Su verdadero nombre es ***Ricardo Javier Domínguez*** y trabaja en la Subgerencia de Asuntos Fiscales y Tributarios, ¡¡¡Felicitaciones!!!

Una hechicera en el tercer piso

El día 21 de diciembre se recibió ***Lourdes Vaz*** de Contadora Pública con la defensa de la monografía sobre Ética Profesional. Sus compañeros de la Subgerencia Planificación Financiera la disfrazaron de hechicera y nos hicieron llegar una foto de los festejos realizados el día de su graduación.

1er. ENCUENTRO DE BECARIOS DE UTE

El domingo 4 de junio, se llevó a cabo en los salones del Restaurante del Club Alemán, el **"1er Encuentro Nacional de Becarios de UTE"**. El mismo consistió en una jornada de integración y camaradería entre los becarios de todo el país. En la jornada se definió la creación de una comisión que tendrá, entre otros, el cometido de elaborar una Memoria del Encuentro que será divulgada para información de todos los becarios y además, se consideró la posibilidad de realizar un 2do Encuentro en el Interior del país.



GANANDO

Bien de bien Walter.

Walter Machado, de Relaciones Industriales fue el ganador del programa televisivo *"Bien de Bien"* con una actuación extraordinaria en cada uno de los juegos. Obtuvo los mayores premios del programa: una compra en un shopping de Montevideo por U$S 250, una lavadora, que nos contó Walter le regaló a su madre, un barcito con bebidas para celebrar con amigos y su familia, y otros electrodomésticos.

SEMANA CRIOLLA EN EL PARQUE DE VACACIONES

El 22 de abril pasado, se llevaron a cabo las **"Pruebas de Riendas"** para funcionarios y vecinos del Parque de Vacaciones, organizadas por el Prof. Gustavo Rodríguez Tourné. Felicitamos a los corredores por el excelente tiempo logrado y en especial al ganador Rúben Fernández, a su señora y a su hijo por haber participado.

PUESTO	NOMBRE	SECCIÓN	CABALLO
1er	Rúben Fernández	Vaquería	Chiquito
2do	Víctor Pérez	Vecino del PV	Tornado
3er	Fredy Correa	Enc. de Ponys	Templado
4to	Nelson Bustamante	Vaquería	Palomo
5to	Fermín Lugo	Enc. Caballeriza	Yacaré
6to	Atilio Fernández	Hijo de Fernández	Pampero
7mo	Gerardo Palumbo	Enc de RR PP	Sufrido
8vo	Nilda Lorenzo	Esposa de Fernández	Pibe
9no	Jorge Medina	Act.y RRPPP	Eduardo

SOLUCIONES (Entretenimientos pág. 44)

CRUCICRULAR:

ABECEDARIO: Beneficiado. ¿Habrá hasta la G?

QUIEBRAMENTES: A las 12.30 horas.

Resolución: La familia no les esperaba hasta una hora más tarde, Raúl tardaría 30 minutos en recorrer la distancia entre el punto donde se encontraron y la Terminal. Ambos se encontraron una hora después de que llegara el ómnibus. Raúl esperaba que Ana llegara en ómnibus 30 minutos después de que se encontraran. Ana tuvo que llegar a las 12.30 horas.

CORRESPONSALES: **FERNANDO MACRI** (Generación), **GUSTAVO INZAURRALDE** (DyC Montevideo), **GRISEL DELGADO** (DyC Norte),**VICENTE LAINO** (DyC Este), **GRACIELA GIUMELLI** (DyC Oeste), **JUAN SÁNCHEZ** (DyC Centro, **MARIO GABÍN** (Asesoría Técnico Jurídica), **ROSARIO TRABAL** (CONEX).

Edita: Subgerencia General Administrativa. **Redactora Responsable:** Cra. Silvia Bortagaray. **Coordinadora General:** Lic. Ma. del Rosario Trigo. **Secretaria de Redacción:** Sra. Graciela Carrasco. **ESPACIOS: UTE Avanza:** S. Bortagaray, Elisa Lazcano. **Transformaciones:** Cra. Analía Halty. **Lo que conviene saber:** T/A Martha Terra. **Tecnología:** R. Trigo, A. Sanjurjo. **Cultura:** Ing. Teodoro R. Frejtman. **Quiénes somos y Aportes:** Cra. Laura Álvarez. **Sociales:** Cra. Amparo Mujica. **Calidad de Vida:** Dra. Estela Arcos. **Seguridad:** Tec. Prev. Vicente Catarozzi. **Ecología:** Rafael Curbelo. **Curiosidades:** Cra. Elizabeth Noel, Elizabeth Correa. **Entretenimientos:** Ps. Gabriela Pereira. **Niños:** Ps. Beatriz Kazakebichius. **Correspondencia:** Cra. Silvia Guillermo, Ayte. Cr. Alejandra Sanjurjo **Informática:** A/P Gerardo Magnou. **Fotografía:** L. Álvarez, S. Guillermo, Adriana Giglio. **Armado:** L. Álvarez, R. Trigo. **Colaboraron en esta edición:** María de los Ángeles Perdomo (Sociales), Biblioteca de UTE, Fernando Hernández (Club de Pesca), Eduardo Bergerie (Guatemala), Raúl Curbelo (Central); **Corrección:** S. Bortagaray, R. Trigo. **Distribución:** Retribuciones y Beneficios Sociales. **Diseño y Diagramación:** Alejandro Gómez (Chaplin, Por lo que más quieras), Rossana Plá (Expolibros, I love You), Guillermo Gorga (Tu Página, Curiosidades, Entretenimientos), Propuesta Comunicación. **Fotomecánica:** Typeworks Ltda. **Impresión:** Impresora Polo Ltda.